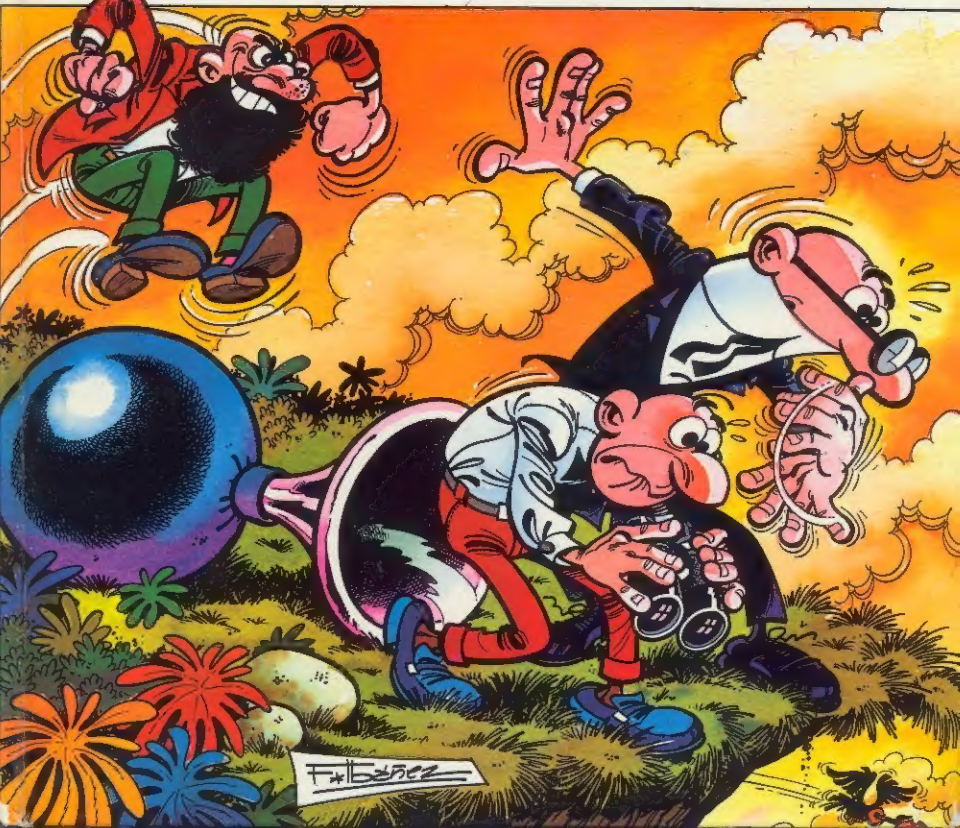
ASES DEL HUMOR presenta:

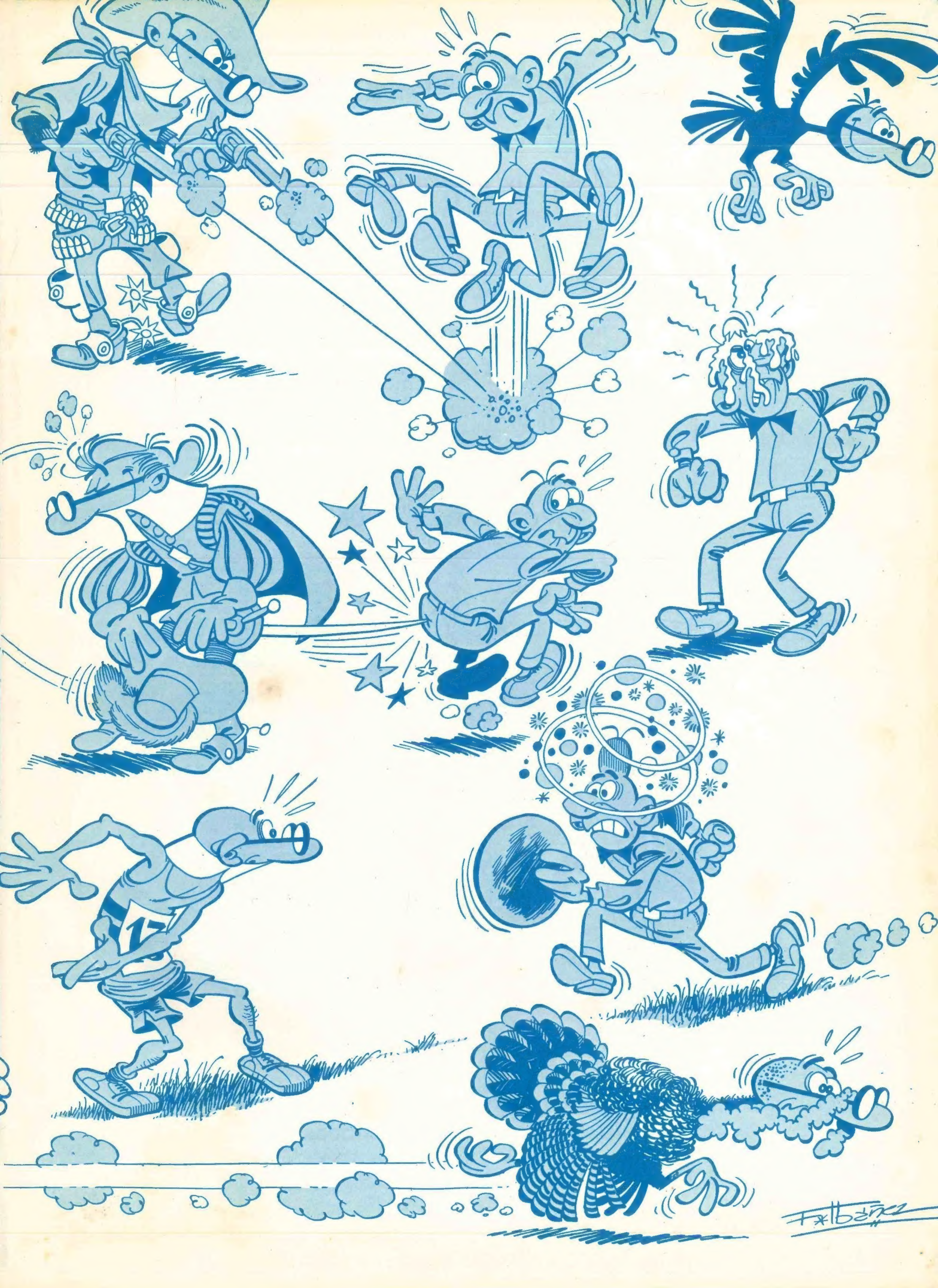
MORTADELO Y FILEMÓN

EL OTRO «YO» DEL PROFESOR BACTERIO

Dibujos y Guión: **F. IBAÑEZ**



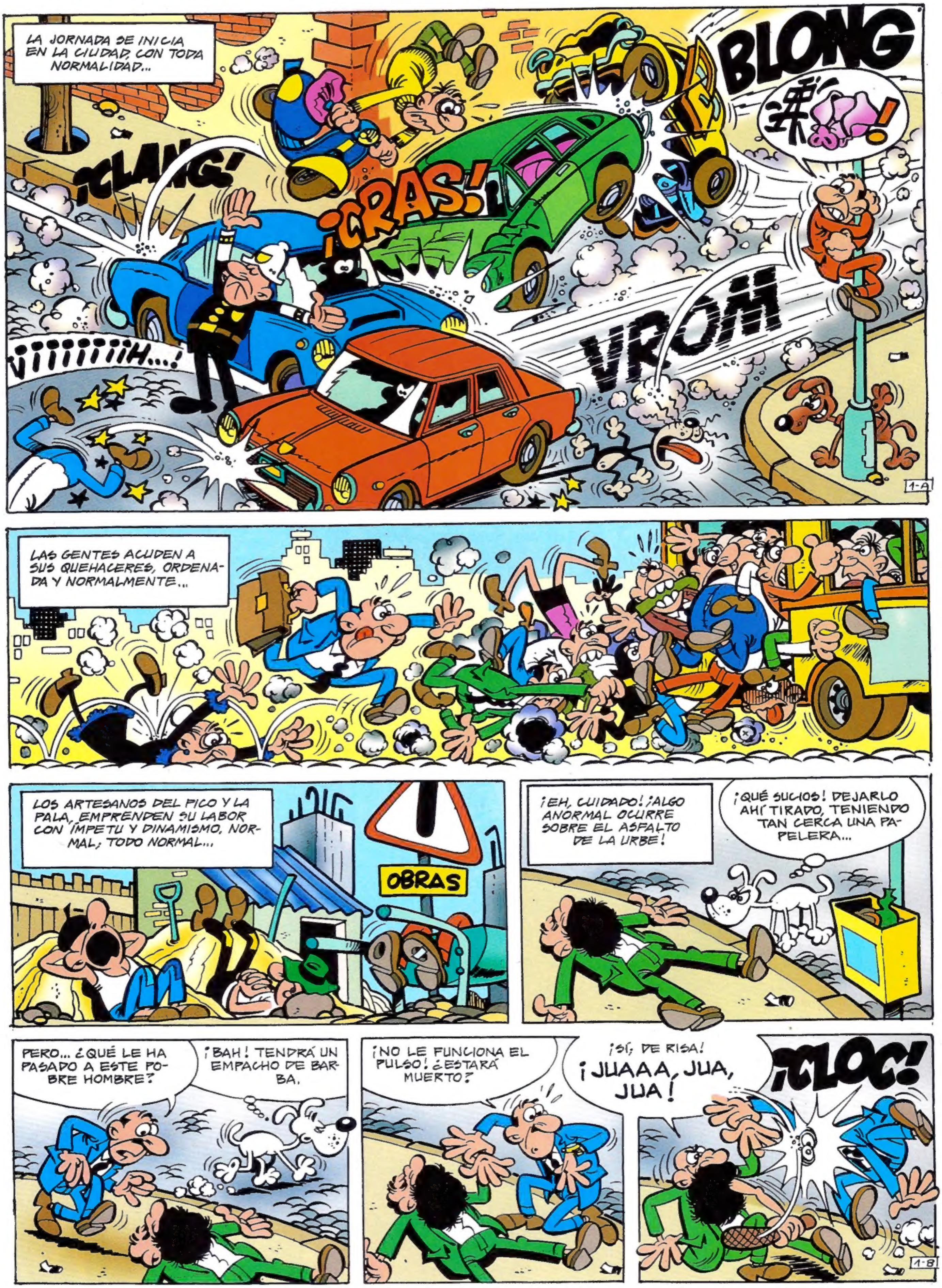



17

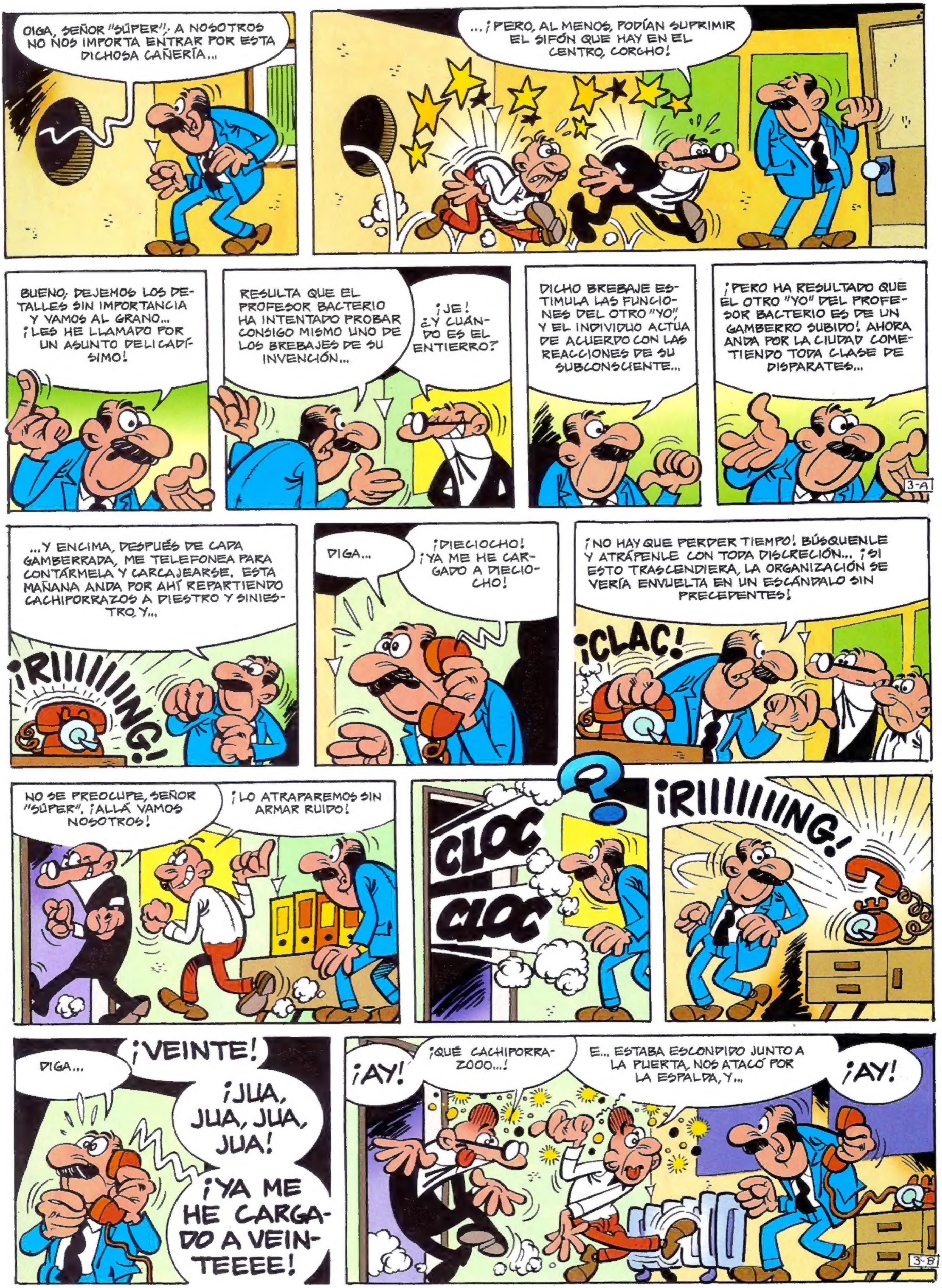
1a. edición.

Colección ASES DEL HUMOR Serie MORTADELO Y FILEMON, Núm. 38.
DIRECTOR: MIGUEL PELLICER ESTEBAN
ADMINISTRACION: Mora la Nueva, 2 - BARCELONA (23)
REDACCION: Camps y Fabrés, 5 - BARCELONA (6)
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Parets del Vallés - 1979
Depósito Legal B. 20.610-1979. ISBN 84-02-06503-1.

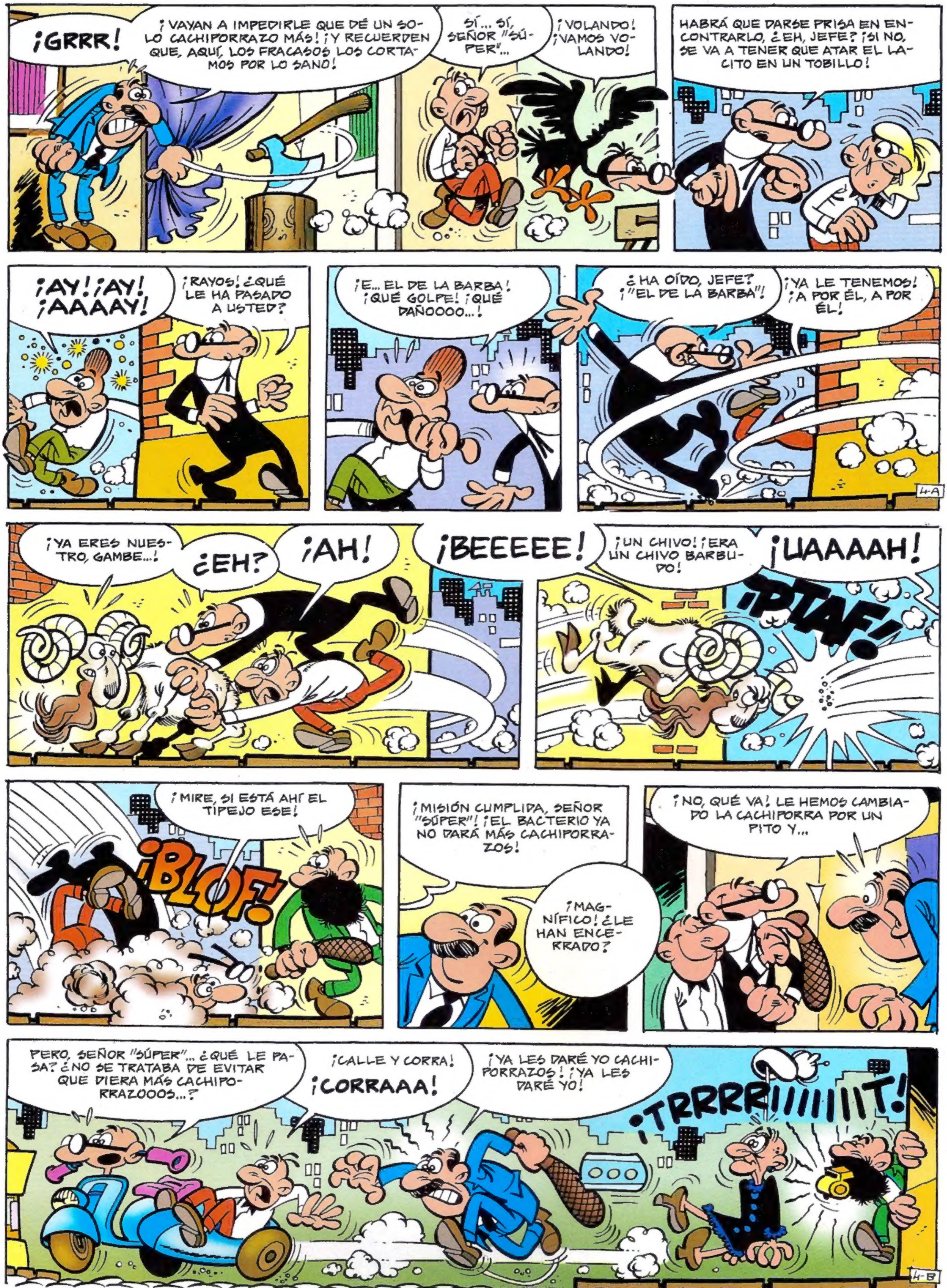
EL OTRO "YO" DEL PROFESOR BACTERIO



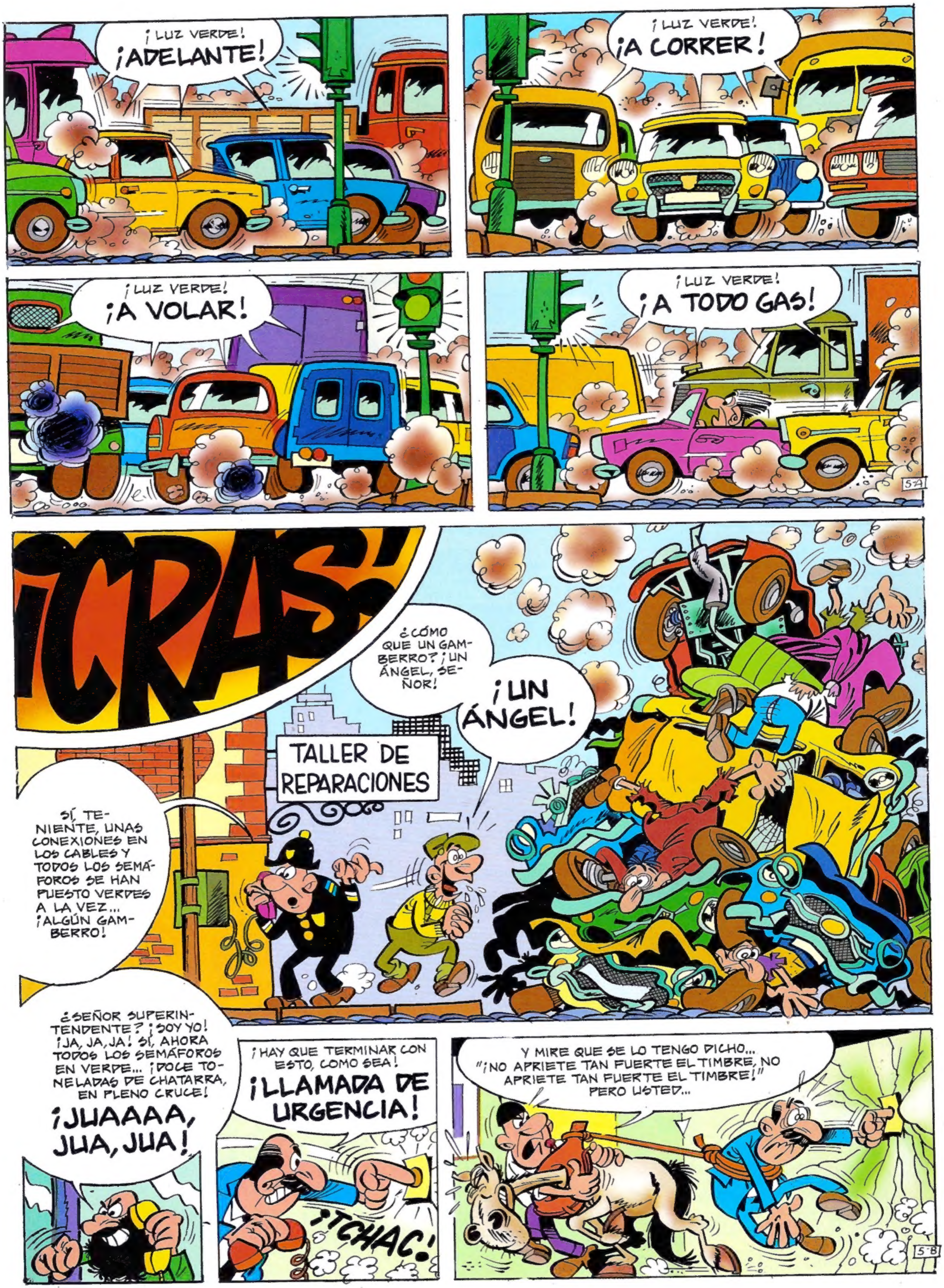

¡CON ÉSE, YA SON DIECISIETE LOS QUE HAN PICADO!
¡JUAAAA, JUA, JUA!
¡GLGL...!
Y AHORA, LA LLAMADITA AL "SÚPER"... ¡JU, JU, JU, JU...!
TELEFONO
TELEFONO
INSTANTES DESPUÉS EN UN PUNTO DE LA CIUDAD...
SÍ, UN TIPO CON BARBA... AL AGACHARME PARA VER SI...
¿QUÉ ME VA A EXPLICAR A MÍ, HOMBRE, QUÉ ME VA A EXPLICAR...?
¡A LA COLA! ¿EH? ¡A LA COLA!
¡NO EMPUJAR!
¡DÉSE PRISA, SEÑOR COMISARIO! ¡YA HAN LLEGADO SIETE MÁS A PRESENTAR DENUNCIA CONTRA EL BARBUDO DE MARRAS!
POLICE
2-A
EN OTRO PUNTO, UN POCO MÁS ARRIBA...
¡SÍ, YA ME HE CARGADO A DIECISIETE! ¡JA, JA, JA! ¡ME SALE HUMO DE LA CACHIPORRA!
¡JUAAAA, JUA, JUA! ¡JÚA!
HAY QUE PONER TÉRMINO A ESTA SITUACIÓN... ¡LLAMADA URGENTE!
CLAP
TCHAC
Y EN OTRO PUNTO, BAJANDO, A LA IZQUIERDA... (¡SUERTE QUE ESTA CIUDAD TIENE MÁS PUNTOS QUE UN PAQUETE DE DETERGENTE!)...
¡TRRRRRINGG!
¡LA LLAMADA URGENTE! ¡ALLÁ VOY!
¡AAAAAAH!
¡BLOF!
CA... CARAMBA, JEFE... NUNCA ME ACUERDO DE QUE DORMIMOS EN LITERAS SUPERPUESTAS...
¡VAMOS, VAMOS, NO PIERDA EL TIEMPO CON TONTERÍAS! ¿ES QUE NO HA OÍDO LA LLAMADA URGENTE DEL CUARTEL GENERAL?
¡VENGA, HOY TOCA USAR LA ENTRADA SECRETA SETENTA Y OCHO-K!
¡RAYOS, LA DEL VIEJO DESAGÜE FUERA DE SERVICIO!
2-B

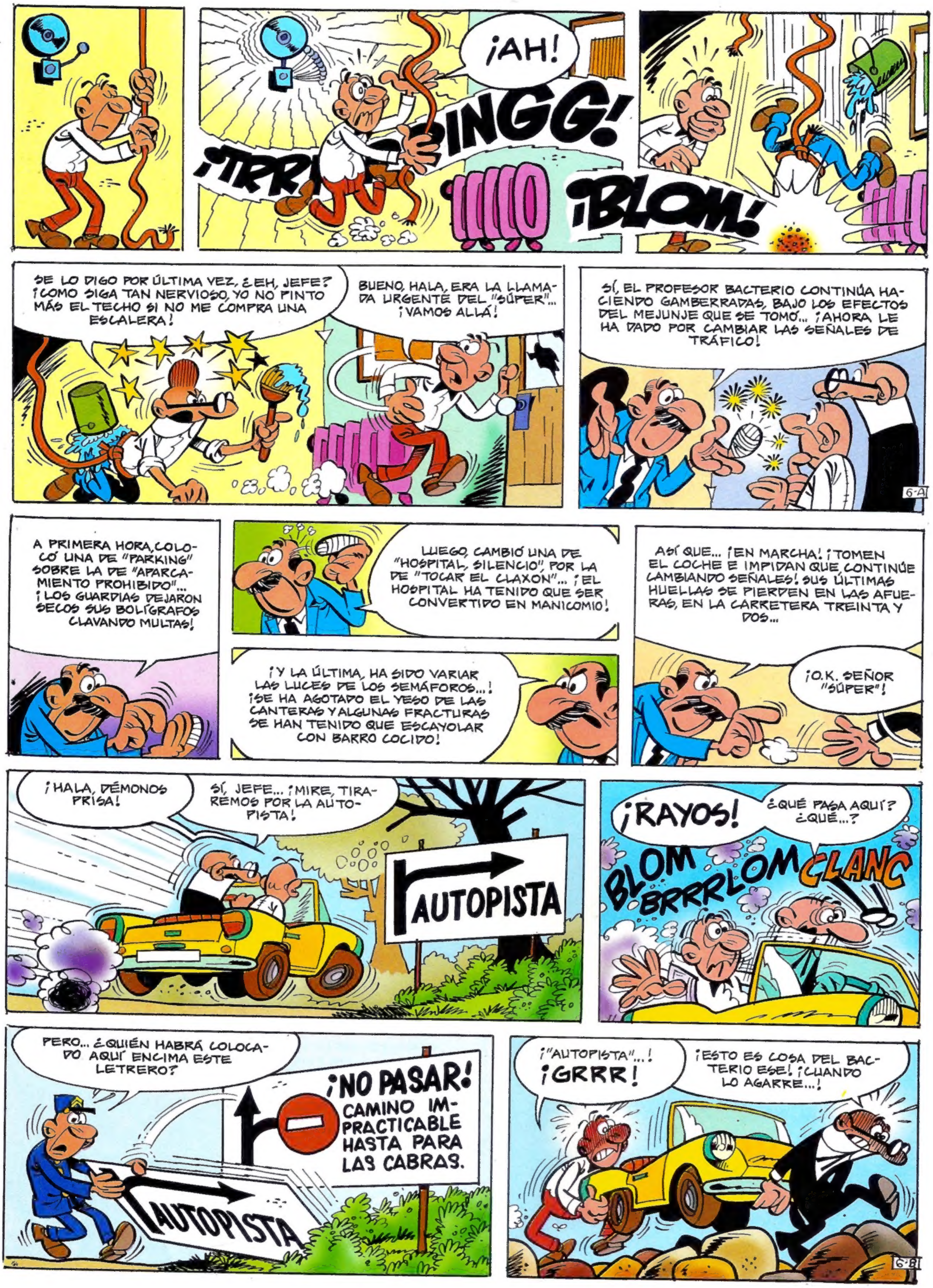


OIGA, SEÑOR "SÚPER": A NOSOTROS NO NOS IMPORTA ENTRAR POR ESTA DICHOSA CAÑERÍA...
...¡PERO, AL MENOS, PODÍAN SUPRIMIR EL SIFÓN QUE HAY EN EL CENTRO, CORCHO!
BUENO; DEJEMOS LOS DETALLES SIN IMPORTANCIA Y VAMOS AL GRANO... ¡LES HE LLAMADO POR UN ASUNTO DELICADÍSIMO!
RESULTA QUE EL PROFESOR BACTERIO HA INTENTADO PROBAR CONSIGO MISMO UNO DE LOS BREBAJES DE SU INVENCIÓN...
¡JE! ¿Y CUÁNDO ES EL ENTIERRO?
DICHO BREBAJE ESTIMULA LAS FUNCIONES DEL OTRO "YO" Y EL INDIVIDUO ACTÚA DE ACUERDO CON LAS REACCIONES DE SU SUBCONSCIENTE...
¡PERO HA RESULTADO QUE EL OTRO "YO" DEL PROFESOR BACTERIO ES DE UN GAMBERRO SUBIDO! AHORA ANDA POR LA CIUDAD COMETIENDO TODA CLASE DE DISPARATES...
3-A
...Y ENCIMA, DESPUÉS DE CADA GAMBERRADA, ME TELEFONEA PARA CONTÁRMELA Y CARCAJEARSE. ESTA MAÑANA ANDA POR AHÍ REPARTIENDO CACHIPORRAZOS A DIESTRO Y SINIESTRO, Y...
¡RIIIIIIIING!
DIGA...
¡DIECIOCHO! ¡YA ME HE CARGADO A DIECIOCHO!
¡CLAC!
¡NO HAY QUE PERDER TIEMPO! BÚSQUENLE Y ATRÁPENLE CON TODA DISCRECIÓN... ¡SI ESTO TRASCENDIERA, LA ORGANIZACIÓN SE VERÍA ENVUELTA EN UN ESCÁNDALO SIN PRECEDENTES!
NO SE PREOCUPE, SEÑOR "SÚPER", ¡ALLÁ VAMOS NOSOTROS!
¡LO ATRAPAREMOS SIN ARMAR RUIDO!
CLOC
CLOC
¡RIIIIIIIING!
DIGA...
¡VEINTE!
¡JUA, JUA, JUA, JUA!
¡YA ME HE CARGADO A VEINTEEEE!
¡AY!
¡QUÉ CACHIPORRAZOOO...!
E... ESTABA ESCONDIDO JUNTO A LA PUERTA, NOS ATACÓ POR LA ESPALDA, Y...
¡AY!
3-B

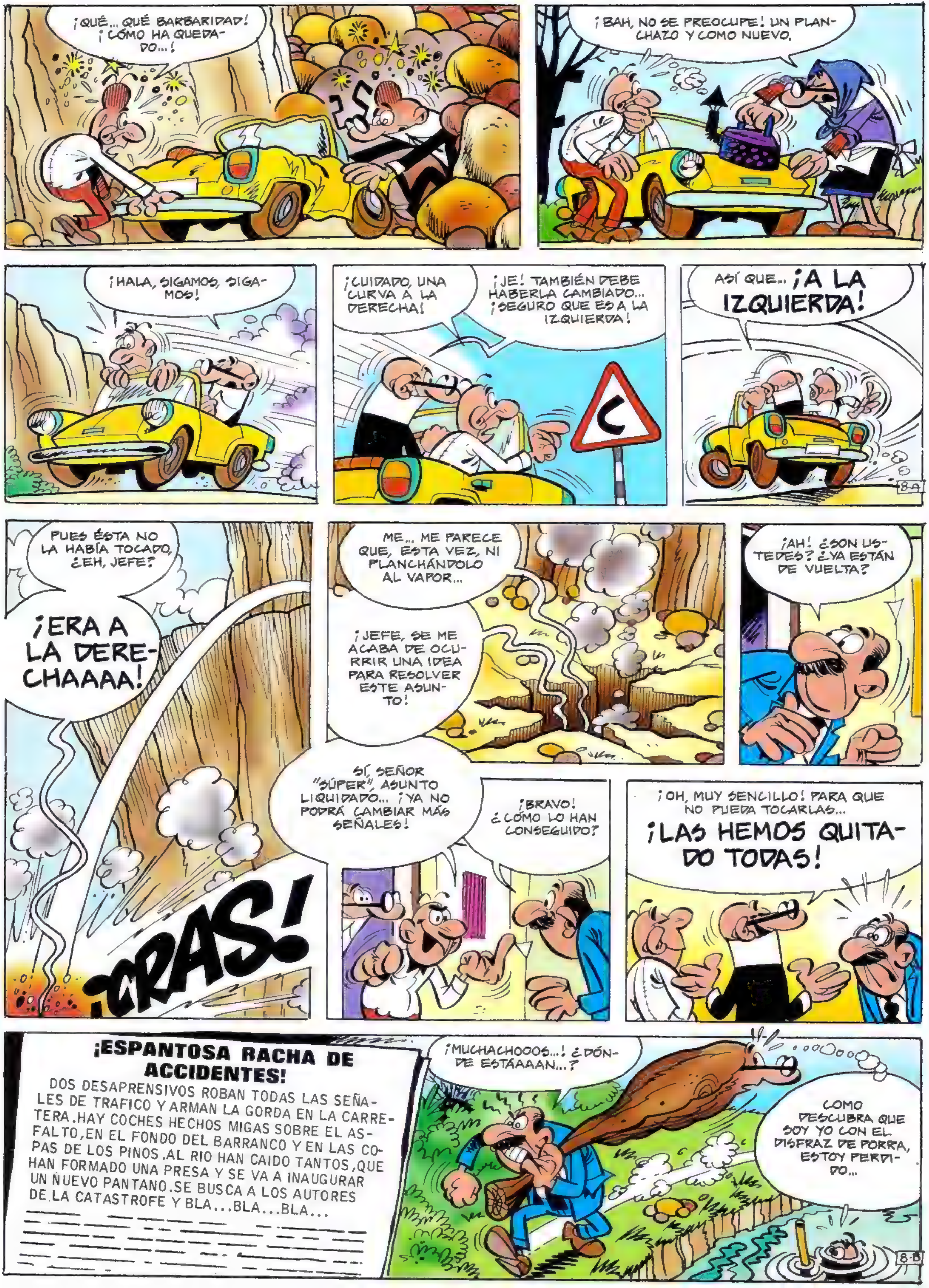


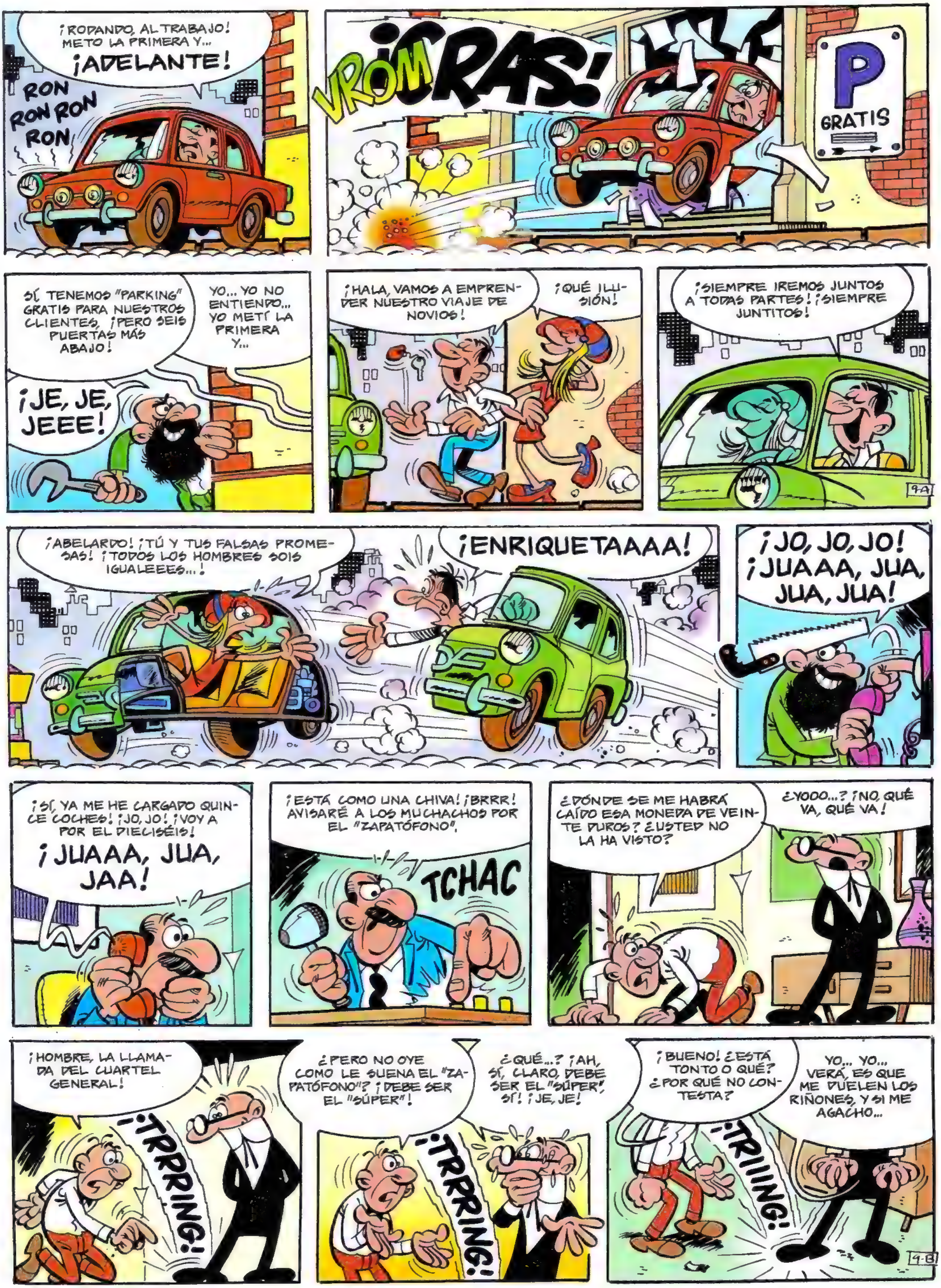
¡GRRR!
¡VAYAN A IMPEDIRLE QUE DÉ UN SOLO CACHIPORRAZO MÁS! ¡Y RECUERDEN QUE, AQUÍ, LOS FRACASOS LOS CORTAMOS POR LO SANO!
SÍ... SÍ, SEÑOR "SÚPER"...
¡VOLANDO! ¡VAMOS VOLANDO!
HABRÁ QUE DARSE PRISA EN ENCONTRARLO, ¿EH, JEFE? ¡SI NO, SE VA A TENER QUE ATAR EL LACITO EN UN TOBILLO!
¡AY! ¡AY! ¡AAAAY!
¡RAYOS! ¿QUÉ LE HA PASADO A USTED?
¡E... EL DE LA BARBA! ¡QUÉ GOLPE! ¡QUÉ DAÑOOOO...!
¿HA OÍDO, JEFE? ¡"EL DE LA BARBA"!
¡YA LE TENEMOS! ¡A POR ÉL, A POR ÉL!
4-A
¡YA ERES NUESTRO, GAMBE...!
¿EH?
¡AH!
¡BEEEEEE!
¡UN CHIVO! ¡ERA UN CHIVO BARBUDO!
¡UAAAAH!
¡PTAF!
¡MIRE, SI ESTÁ AHÍ EL TIPEJO ESE!
¡BLOF!
¡MISIÓN CUMPLIDA, SEÑOR "SÚPER"! ¡EL BACTERIO YA NO DARÁ MÁS CACHIPORRAZOS!
¡MAGNÍFICO! ¿LE HAN ENCERRADO?
¡NO, QUÉ VA! LE HEMOS CAMBIADO LA CACHIPORRA POR UN PITO Y...
PERO, SEÑOR "SÚPER"... ¿QUÉ LE PASA? ¿NO SE TRATABA DE EVITAR QUE DIERA MÁS CACHIPORRAZOOOS...?
¡CALLE Y CORRA!
¡CORRAAA!
¡YA LES DARÉ YO CACHIPORRAZOS! ¡YA LES DARÉ YO!
¡TRRRRIIIIIIIT!
4-B

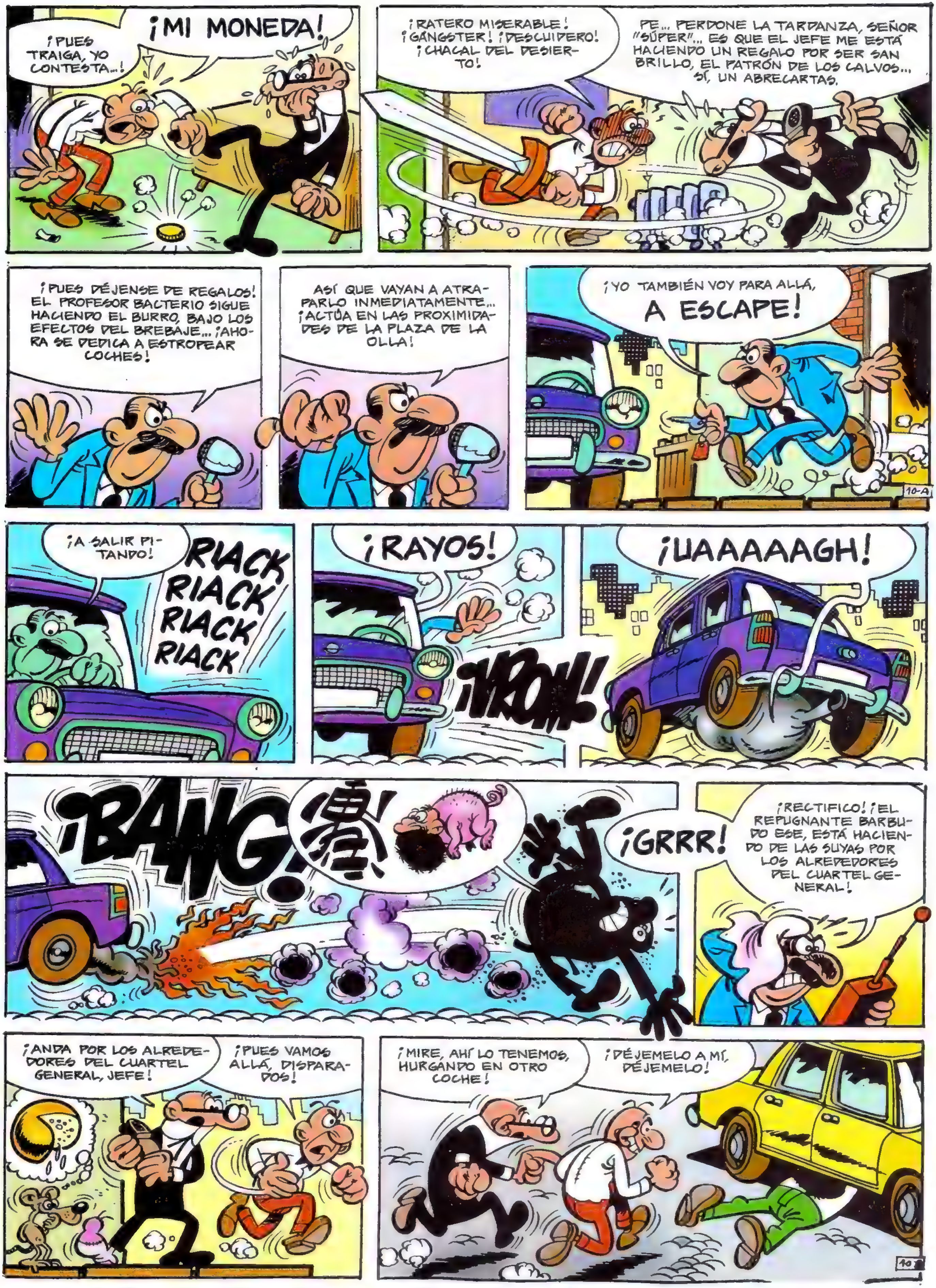

¡LUZ VERDE! ¡ADELANTE!
¡LUZ VERDE! ¡A CORRER!
¡LUZ VERDE! ¡A VOLAR!
¡LUZ VERDE! ¡A TODO GAS!
5A
¡CRAS!
TALLER DE REPARACIONES
SÍ, TENIENTE, UNAS CONEXIONES EN LOS CABLES Y TODOS LOS SEMÁFOROS SE HAN PUESTO VERDES A LA VEZ... ¡ALGÚN GAMBERRO!
¿CÓMO QUE UN GAMBERRO? ¡UN ÁNGEL, SEÑOR!
¡UN ÁNGEL!
¿SEÑOR SUPERINTENDENTE? ¡SOY YO! ¡JA, JA, JA! SÍ, AHORA TODOS LOS SEMÁFOROS EN VERDE... ¡DOCE TONELADAS DE CHATARRA, EN PLENO CRUCE!
¡JUAAAA, JUA, JUA!
¡HAY QUE TERMINAR CON ESTO, COMO SEA!
¡LLAMADA DE URGENCIA!
¡TCHAC!
Y MIRE QUE SE LO TENGO DICHO... "¡NO APRIETE TAN FUERTE EL TIMBRE, NO APRIETE TAN FUERTE EL TIMBRE!" PERO USTED...
5B

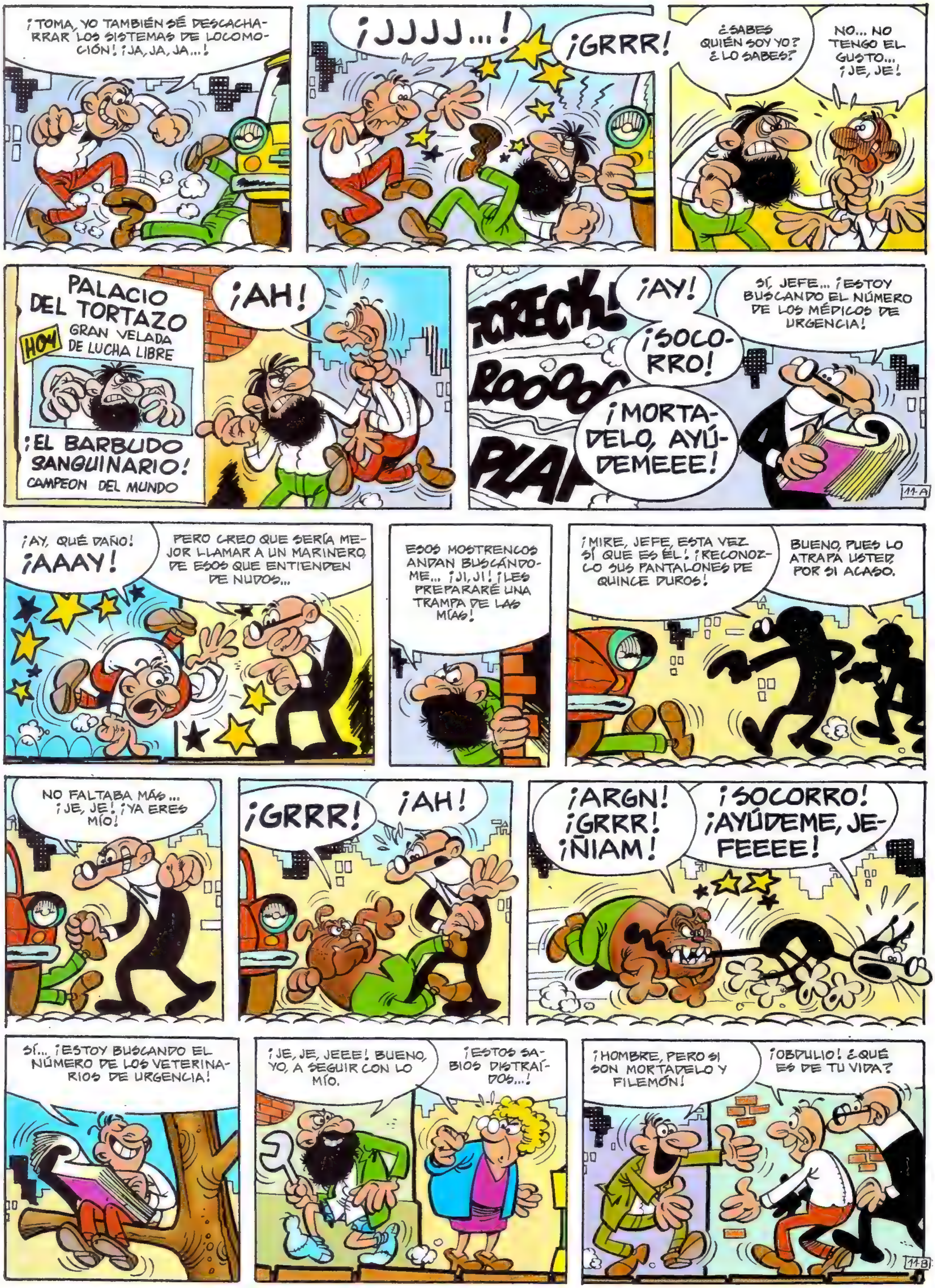

¡AH!
¡TRRI...RINGG!
¡BLOM!
SE LO DIGO POR ÚLTIMA VEZ, ¿EH, JEFE? ¡COMO SIGA TAN NERVIOSO, YO NO PINTO MÁS EL TECHO SI NO ME COMPRA UNA ESCALERA!
BUENO, HALA, ERA LA LLAMADA URGENTE DEL "SÚPER"... ¡VAMOS ALLÁ!
SÍ, EL PROFESOR BACTERIO CONTINÚA HACIENDO GAMBERRADAS, BAJO LOS EFECTOS DEL MEJUNJE QUE SE TOMÓ... ¡AHORA LE HA DADO POR CAMBIAR LAS SEÑALES DE TRÁFICO!
6-A
A PRIMERA HORA, COLOCÓ UNA DE "PARKING" SOBRE LA DE "APARCAMIENTO PROHIBIDO"... ¡LOS GUARDIAS DEJARON SECOS SUS BOLÍGRAFOS CLAVANDO MULTAS!
LUEGO, CAMBIÓ UNA DE "HOSPITAL, SILENCIO", POR LA DE "TOCAR EL CLAXON"... ¡EL HOSPITAL HA TENIDO QUE SER CONVERTIDO EN MANICOMIO!
¡Y LA ÚLTIMA, HA SIDO VARIAR LAS LUCES DE LOS SEMÁFOROS...! ¡SE HA AGOTADO EL YESO DE LAS CANTERAS Y ALGUNAS FRACTURAS SE HAN TENIDO QUE ESCAYOLAR CON BARRO COCIDO!
ASÍ QUE... ¡EN MARCHA! ¡TOMEN EL COCHE E IMPIDAN QUE CONTINÚE CAMBIANDO SEÑALES! SUS ÚLTIMAS HUELLAS SE PIERDEN EN LAS AFUERAS, EN LA CARRETERA TREINTA Y DOS...
¡O.K. SEÑOR "SÚPER"!
¡HALA, DÉMONOS PRISA!
SÍ, JEFE... ¡MIRE, TIRAREMOS POR LA AUTOPISTA!
AUTOPISTA
¡RAYOS!
¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿QUÉ...?
BLOM
BRRRLOM
CLANC
PERO... ¿QUIÉN HABRÁ COLOCADO AQUÍ ENCIMA ESTE LETRERO?
¡NO PASAR! CAMINO IMPRACTICABLE HASTA PARA LAS CABRAS.
AUTOPISTA
¡"AUTOPISTA"...! ¡GRRR!
¡ESTO ES COSA DEL BACTERIO ESE! ¡CUANDO LO AGARRE...!
6-B

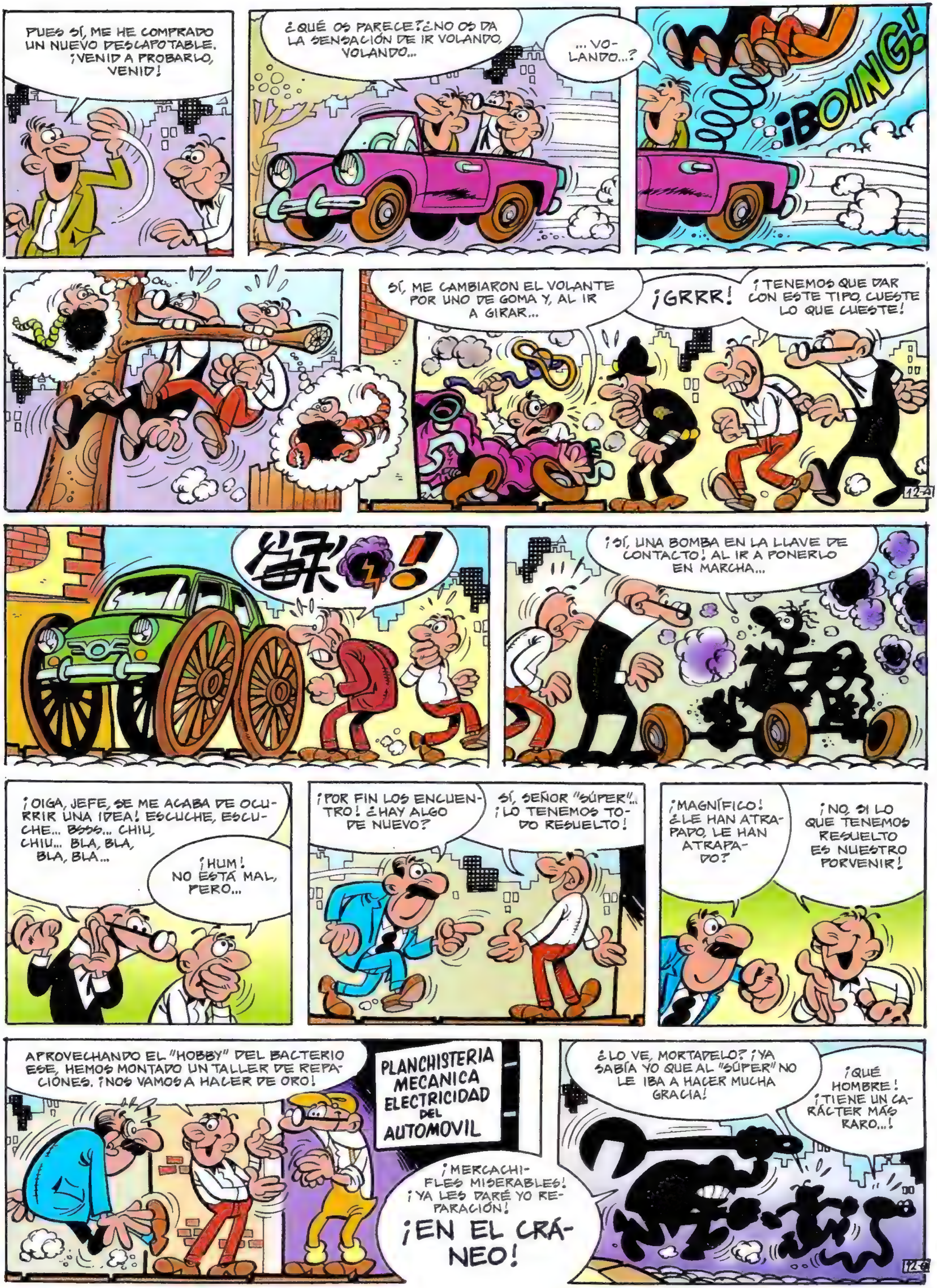

BUENO, YA ESTAMOS OTRA VEZ EN LA CARRETERA.
¡ACELERE, ACELERE!
¡MIRE ESA OTRA SEÑAL! ¡LA HA TAPADO!
¡PARE, QUE BAJARÉ A VER QUÉ DICE!
¡RAYOS!
¡ES LA DE "PELIGRO, ANIMALES SUELTOS"!
¡YA ME HE ENTERADO, JEFE! ¡YA ME HE ENTERADO...!
¡NO!
¡MUUUU!
¡CLANG!
7-A
¡GRRR!
¡MIRA QUE ABANDONARME...!
VAMOS, JEFE, NO SE LO TOME ASÍ... ¿ACASO QUERÍA QUE ESE BICHO ESTROPEARA EL COCHE?, ¿EH?
AQUÍ PODEMOS CORRER A DOSCIENTOS... ¡PISE A FONDO EL ACELERADOR!
SÍ, JEFE... ¡A FONDO!
200
¡UAAAAAH!
¡RAYOS! ¿QUÉ LE HA PASADO?
QUE HE PISADO MUY A FONDO, JEFE... ¡ME HE DESOLLADO TODO EL PIE CONTRA EL ASFALTO!
¡CRONCH!
YA ME ADELANTARON... ¡MENOS MAL QUE ME DIO TIEMPO A CAMBIAR ESTA SEÑAL!
¡JUA, JUA, JUA!
200
10
PELIGRO DE DESPRENDIMIENTOS
¡AY!
¡QUÉ GOLPE, JEFE!
¡QUÉ GOLPE!
E... EMPUJE, A VER SI PODEMOS SACAR EL COCHE...
7-B


¡QUÉ... QUÉ BARBARIDAD! ¡CÓMO HA QUEDADO...!
¡BAH, NO SE PREOCUPE! UN PLANCHAZO Y COMO NUEVO.
¡HALA, SIGAMOS, SIGAMOS!
¡CUIDADO, UNA CURVA A LA DERECHA!
¡JE! TAMBIÉN DEBE HABERLA CAMBIADO... ¡SEGURO QUE ES A LA IZQUIERDA!
ASÍ QUE... ¡A LA IZQUIERDA!
8-A
PUES ÉSTA NO LA HABÍA TOCADO, ¿EH, JEFE?
¡ERA A LA DERECHAAAA!
¡CRAS!
ME... ME PARECE QUE, ESTA VEZ, NI PLANCHÁNDOLO AL VAPOR...
¡JEFE, SE ME ACABA DE OCURRIR UNA IDEA PARA RESOLVER ESTE ASUNTO!
¡AH! ¿SON USTEDES? ¿YA ESTÁN DE VUELTA?
SÍ, SEÑOR "SÚPER", ASUNTO LIQUIDADO... ¡YA NO PODRÁ CAMBIAR MÁS SEÑALES!
¡BRAVO! ¿CÓMO LO HAN CONSEGUIDO?
¡OH, MUY SENCILLO! PARA QUE NO PUEDA TOCARLAS... ¡LAS HEMOS QUITADO TODAS!
¡ESPANTOSA RACHA DE ACCIDENTES!
DOS DESAPRENSIVOS ROBAN TODAS LAS SEÑALES DE TRAFICO Y ARMAN LA GORDA EN LA CARRETERA. HAY COCHES HECHOS MIGAS SOBRE EL ASFALTO, EN EL FONDO DEL BARRANCO Y EN LAS COPAS DE LOS PINOS. AL RIO HAN CAIDO TANTOS, QUE HAN FORMADO UNA PRESA Y SE VA A INAUGURAR UN NUEVO PANTANO. SE BUSCA A LOS AUTORES DE LA CATASTROFE Y BLA... BLA... BLA...
¡MUCHACHOOOS...! ¿DÓNDE ESTÁAAAN...?
COMO DESCUBRA QUE SOY YO CON EL DISFRAZ DE PORRA, ESTOY PERDIDO...
8-B


¡RODANDO, AL TRABAJO! METO LA PRIMERA Y... ¡ADELANTE!
RON RON RON RON
VROM
¡CRAS!
P GRATIS
SÍ, TENEMOS "PARKING" GRATIS PARA NUESTROS CLIENTES, ¡PERO SEIS PUERTAS MÁS ABAJO!
YO... YO NO ENTIENDO... YO METÍ LA PRIMERA Y...
¡JE, JE, JEEE!
¡HALA, VAMOS A EMPRENDER NUESTRO VIAJE DE NOVIOS!
¡QUÉ ILUSIÓN!
¡SIEMPRE IREMOS JUNTOS A TODAS PARTES! ¡SIEMPRE JUNTITOS!
¡ABELARDO! ¡TÚ Y TUS FALSAS PROMESAS! ¡TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALEEES...!
¡ENRIQUETAAAA!
¡JO, JO, JO! ¡JUAAA, JUA, JUA, JUA!
¡SÍ, YA ME HE CARGADO QUINCE COCHES! ¡JO, JO! ¡VOY A POR EL DIECISÉIS!
¡JUAAA, JUA, JAA!
¡ESTÁ COMO UNA CHIVA! ¡BRRR! AVISARÉ A LOS MUCHACHOS POR EL "ZAPATÓFONO".
TCHAC
¿DÓNDE SE ME HABRÁ CAÍDO ESA MONEDA DE VEINTE DUROS? ¿USTED NO LA HA VISTO?
¿YOOO...? ¡NO, QUÉ VA, QUÉ VA!
¡HOMBRE, LA LLAMADA DEL CUARTEL GENERAL!
¡TRRRING!
¿PERO NO OYE COMO LE SUENA EL "ZAPATÓFONO"? ¡DEBE SER EL "SÚPER"!
¡TRRRING!
¿QUÉ...? ¡AH, SÍ, CLARO, DEBE SER EL "SÚPER", SÍ! ¡JE, JE!
¡BUENO! ¿ESTÁ TONTO O QUÉ? ¿POR QUÉ NO CONTESTA?
YO... YO... VERÁ, ES QUE ME DUELEN LOS RIÑONES, Y SI ME AGACHO...
¡TRIIING!


¡PUES TRAIGA, YO CONTESTA...!
¡MI MONEDA!
¡RATERO MISERABLE! ¡GÁNGSTER! ¡DESCUIDERO! ¡CHACAL DEL DESIERTO!
PE... PERDONE LA TARDANZA, SEÑOR "SÚPER"... ES QUE EL JEFE ME ESTÁ HACIENDO UN REGALO POR SER SAN BRILLO, EL PATRÓN DE LOS CALVOS... SÍ, UN ABRECARTAS.
¡PUES DÉJENSE DE REGALOS! EL PROFESOR BACTERIO SIGUE HACIENDO EL BURRO, BAJO LOS EFECTOS DEL BREBAJE... ¡AHORA SE DEDICA A ESTROPEAR COCHES!
ASÍ QUE VAYAN A ATRAPARLO INMEDIATAMENTE... ¡ACTÚA EN LAS PROXIMIDADES DE LA PLAZA DE LA OLLA!
¡YO TAMBIÉN VOY PARA ALLÁ, A ESCAPE!
10-A
¡A SALIR PITANDO!
RIACK RIACK RIACK RIACK
¡RAYOS!
¡VROOM!
¡UAAAAAGH!
¡BANG!
¡GRRR!
¡RECTIFICO! ¡EL REPUGNANTE BARBUDO ESE, ESTÁ HACIENDO DE LAS SUYAS POR LOS ALREDEDORES DEL CUARTEL GENERAL!
¡ANDA POR LOS ALREDEDORES DEL CUARTEL GENERAL, JEFE!
¡PUES VAMOS ALLÁ, DISPARADOS!
¡MIRE, AHÍ LO TENEMOS, HURGANDO EN OTRO COCHE!
¡DÉJEMELO A MÍ, DÉJEMELO!
10


¡TOMA, YO TAMBIÉN SÉ DESCACHARRAR LOS SISTEMAS DE LOCOMOCIÓN! ¡JA, JA, JA...!
¡JJJJ...!
¡GRRR!
¿SABES QUIÉN SOY YO? ¿LO SABES?
NO... NO TENGO EL GUSTO... ¡JE, JE!
PALACIO DEL TORTAZO
HOY GRAN VELADA DE LUCHA LIBRE
¡EL BARBUDO SANGUINARIO! CAMPEON DEL MUNDO
¡AH!
CRECK
ROOOOO
PLAF
¡AY!
¡SOCORRO!
¡MORTADELO, AYÚDEMEEE!
SÍ, JEFE... ¡ESTOY BUSCANDO EL NÚMERO DE LOS MÉDICOS DE URGENCIA!
11-A
¡AY, QUÉ DAÑO! ¡AAAY!
PERO CREO QUE SERÍA MEJOR LLAMAR A UN MARINERO, DE ESOS QUE ENTIENDEN DE NUDOS...
ESOS MOSTRENCOS ANDAN BUSCÁNDOME... ¡JI, JI! ¡LES PREPARARÉ UNA TRAMPA DE LAS MÍAS!
¡MIRE, JEFE, ESTA VEZ SÍ QUE ES ÉL! ¡RECONOZCO SUS PANTALONES DE QUINCE DUROS!
BUENO, PUES LO ATRAPA USTED POR SI ACASO.
NO FALTABA MÁS... ¡JE, JE! ¡YA ERES MÍO!
¡GRRR!
¡AH!
¡ARGN! ¡GRRR! ¡ÑIAM!
¡SOCORRO! ¡AYÚDEME, JEFEEEE!
SÍ... ¡ESTOY BUSCANDO EL NÚMERO DE LOS VETERINARIOS DE URGENCIA!
¡JE, JE, JEEE! BUENO, YO, A SEGUIR CON LO MÍO.
¡ESTOS SABIOS DISTRAÍDOS...!
¡HOMBRE, PERO SI SON MORTADELO Y FILEMÓN!
¡OBDULIO! ¿QUÉ ES DE TU VIDA?
11-B


PUES SÍ, ME HE COMPRADO UN NUEVO DESCAPOTABLE. ¡VENID A PROBARLO, VENID!
¿QUÉ OS PARECE? ¿NO OS DA LA SENSACIÓN DE IR VOLANDO, VOLANDO...
... VO-LANDO...?
¡BOING!
SÍ, ME CAMBIARON EL VOLANTE POR UNO DE GOMA Y, AL IR A GIRAR...
¡GRRR!
¡TENEMOS QUE DAR CON ESTE TIPO, CUESTE LO QUE CUESTE!
¡SÍ, UNA BOMBA EN LA LLAVE DE CONTACTO! AL IR A PONERLO EN MARCHA...
¡OIGA, JEFE, SE ME ACABA DE OCURRIR UNA IDEA! ESCUCHE, ESCUCHE... BSSS... CHIU, CHIU... BLA, BLA, BLA, BLA...
¡HUM! NO ESTÁ MAL, PERO...
¡POR FIN LOS ENCUENTRO! ¿HAY ALGO DE NUEVO?
SÍ, SEÑOR "SÚPER"... ¡LO TENEMOS TODO RESUELTO!
¡MAGNÍFICO! ¿LE HAN ATRAPADO, LE HAN ATRAPADO?
¡NO, SI LO QUE TENEMOS RESUELTO ES NUESTRO PORVENIR!
APROVECHANDO EL "HOBBY" DEL BACTERIO ESE, HEMOS MONTADO UN TALLER DE REPACIONES. ¡NOS VAMOS A HACER DE ORO!
PLANCHISTERIA MECANICA ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
¡MERCACHIFLES MISERABLES! ¡YA LES DARÉ YO REPARACIÓN! ¡EN EL CRÁNEO!
¿LO VE, MORTADELO? ¡YA SABÍA YO QUE AL "SÚPER" NO LE IBA A HACER MUCHA GRACIA!
¡QUÉ HOMBRE! ¡TIENE UN CARÁCTER MÁS RARO...!
12-A
12-B



VOY A DARLE EL RANCHO AL LEÓN.
ZOO
MENOS MAL QUE ESOS BARROTES SON RESISTENTES... ¡QUÉ ESPANTO, SI SE ESCAPARA...!
¡GRRR!
¡GRAORRR!
¡AUXILIO! ¡SOCORRO! ¡UAAAAAH!
¿DÓNDE ESTÁS, FOCA? ¡MIRA QUÉ SARDINA, MIRA! ¡FOQUITAAAA...!
13-A
¡NIANG!
¡AAAAH!
¡SÍ, SEÑOR DIRECTOR, ALGUIEN CAMBIÓ LOS BARROTES DE LA JAULA DEL LEÓN POR OTROS DE GOMA, Y SE HA ESCAPADO, Y...!
¡Y EN EL ESTANQUE DE LA FOCA! ¡AL IR A DARLE UNA SARDINA, SALIÓ UN COCODRILO Y...!
¿QUÉ ME VAN A EXPLICAR A MÍ, SEÑORES...? ¿QUÉ ME VAN A EXPLICAR?
ESTA MAÑANA FUI A PONERME EL ZAPATO... ¡Y ALGUIEN HABÍA METIDO DENTRO EL CANGREJO CANÍBAL DE LA GUAYANA!
¡JO, JO, JOOOO...! VOY A DARLE AL "SÚPER" EL PARTE "ANIMALÓGICO"...
¡SÍ, EL LEÓN SUELTO! ¡JA, JA! ¡Y EL COCODRILO, EN LUGAR DE LA FOCA! ¡JO, JO! ¡Y UN CANGREJO EN EL ZAPATO DEL DIRECTOR! ¡Y VOY A POR MÁS!
¡JUAAA, JUA, JUA!
¡BRRR...! ¡LLAMARÉ A MORTADELO Y FILEMÓN, A VER SI HAY FORMA DE ATRAPAR A ESE CHALADO!
¡LLAMAN POR EL "DUCHÓFONO"! DEBE SER EL "SÚPER"...
¡BZZZZZZ!
¡FILEMÓN A LA ESCUCHA! ¡DIGA, SEÑOR "SÚPER"...!
¡JEFE, SI BUSCA EL MICRO DEL "DUCHÓFONO", LO HE TOMADO YO PARA LLAMAR A MI TÍA ENRIQUETA...!
13-B

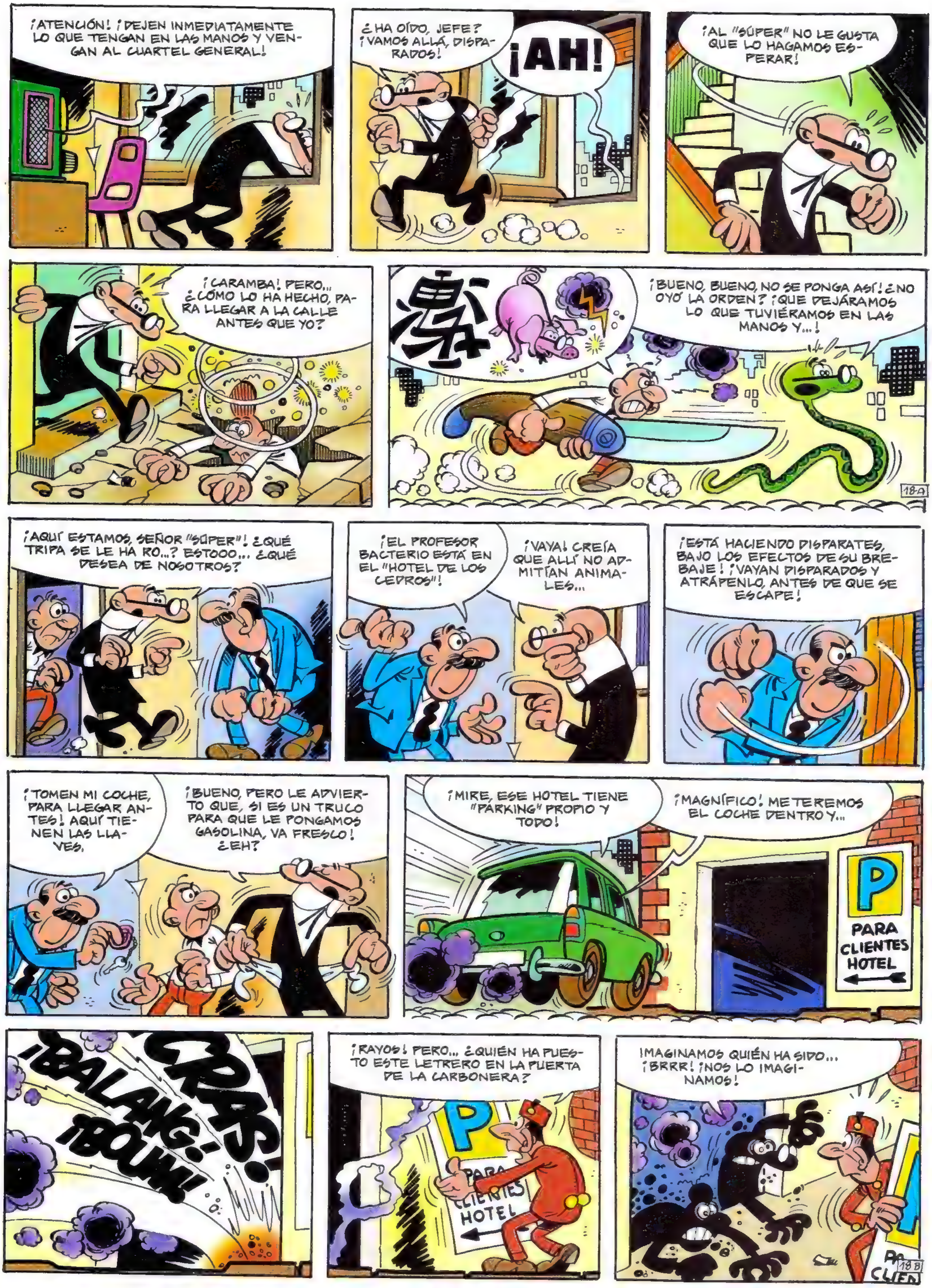

SÍ, YA ME HE ENTERADO.
¡GRRR!
PERO, JEFE... ¡BLUB, BLUB! ¿QUIÉN IBA A PENSAR QUE LLAMARÍA EL "SÚPER"? ¡BLUB...!
¡GLU, GLU, GLU...!
QUÉ BRUTO ES USTED... ¡ME HA DEJADO HECHO UN BACALAO "REMOJAO"!
¡CIERRE EL PICO Y VAMOS A VER QUÉ QUIERE EL "SÚPER"!
¡SÍ, EL PROFESOR BACTERIO! ¡TODAVÍA NO SE LE HAN PASADO LOS EFECTOS DEL MEJUNJE QUE SE TOMÓ, Y AHORA ESTÁ HACIENDO EL BURRO EN EL ZOO!
¿QUE HACE EL BURRO? ¡JE! ¡ENTONCES SÍ QUE SE LE HAN PASADO YA LOS EFECTOS, HOMBRE!
¡HALA, VAYAN ALLÁ Y AGÁRRENLO A TODA COSTA!
¿EN QUÉ QUEDAMOS? ¿HEMOS DE IR AL ZOO O A LA COSTA...?
¡CALLE Y CAMINE, BERZOTAS...!
14-A
BUENO, YA ESTAMOS EN EL ZOO...
¡LE PREGUNTARÉ A ESE GUARDA QUÉ NOVEDADES HAY...!
OIGA, ¿QUIERE DECIRME QUÉ... QUÉ...?
¿EH?
¡AAAAAAH!
¿QUÉ MOSCA LE HABRÁ PICADO? VOY A PREGUNTARLE YO...
OIGA, AMIGO, ¿HA OBSERVADO ALGO RARO, ÚLTIMAMENTE?
¡AH!
¡GROF!
¡AAAAGH!
¡GROF!
¡GROF!
¡PTAF!
¡GJJJFFF!
¡EL BACTEGUIO HA LIBEGTADO A UN GOGUILA Y LE HA PUESTO EL TGAJE DE GUAGDIÁN! ¿NO PODÍA HABEGME AVISADOOO...?
¡HOMBRE, JEFE, YO SÓLO PENSÉ QUE ERA UN GUARDIÁN MUY FEO! ACOSTUMBRADO A VERLE A USTED...
14-B

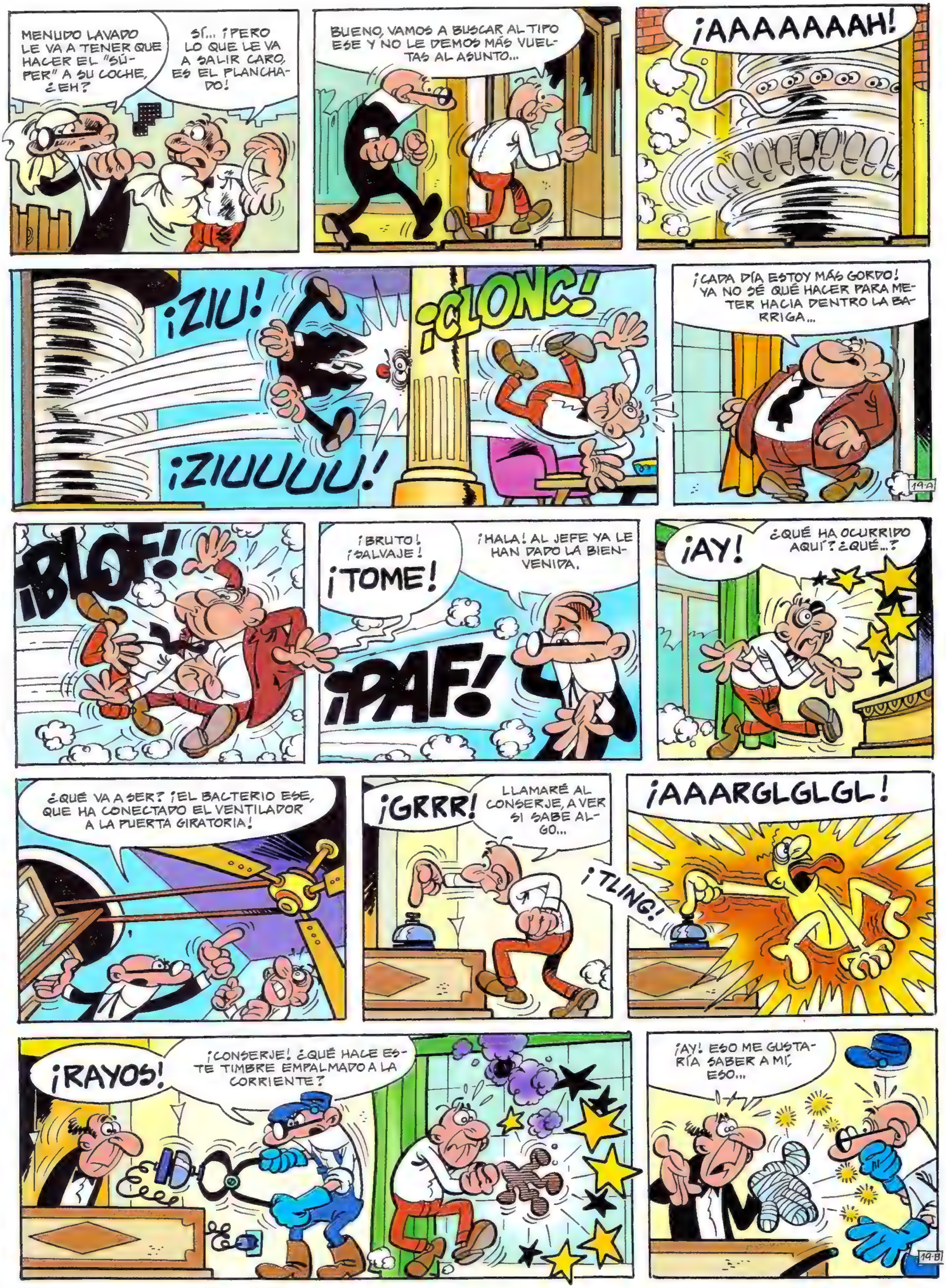

¡MIRE, SI ESTÁ ALLÁ...!
¡PUES ESTA VEZ NO SE ESCAPA! ¡YA ES MÍO...!
¡AL FIN CAÍSTE, GAMBERRO BARBUDO! ¡TE VOY A DAR UNA TROMPADA, QUE...!
QUE... QUE...
¡AH!
¡PWEEEEET!
¡PLOF!
15·A
PARECE QUE ERA OTRA GAMBERRADITA DEL BACTERIO, ¿EH, JEFE?
¡EH, MORTADELO...!
¡TENGO UNA IDEA...! ¡ME DISFRAZARÉ DE BICHO Y, CUANDO EL TIPO ESE VENGA A HACER DE LAS SUYAS, LE ATRAPARÉ...!
¡ESO!
¡YA ESTÁ...! PAREZCO LA OSA MAYOR... ¡JE, JE...!
¿QUIÉN TE HA DADO PERMISO PARA ESCAPARTE?
¡HALA, AL FOSO, CON LOS DEMÁS!
OSOS
¡GRRR!
¡ARGN!
¡JEFE! ¡SOCORRO! ¡QUE SE ME COMEEEEEN!
¡GROAF!
¡CHSST! ¡NO CHILLE, QUE LE VAN A PONER MULTA, ATONTADO! ¡ESTÁ PROHIBIDO DARLE DE COMER A LOS OSOS!
¡AY!
¡MIRE LO QUE ME HAN HECHO, MIRE...!
¡QUÉ BARBARIDAD! ¡CON LO CARO QUE LE HABRÍA COSTADO EL DISFRAZ!
¡AH!, ESTA VEZ SÍ QUE ES ÉL! ¡SE METE POR ESA PUERTA...!
15·B


¡RÁPIDO, VAMOS A ATRAPARLE...!
¡QUÉ OSCURO ESTÁ!
¡YA LO TENGO, JEFE! ¡LO HE AGARRADO POR LA BARBA...!
¡PUES, HALA, SÁQUELO PARA AFUERA, QUE LO ATAREMOS!
¡ESO ES! ¡VENGA, CAMINA YA, SO BORREGO!
¡AH!
¡AH!
¡BE!
¡PTAF!
16-A
¡AY! YO... YO NO AGUANTO MÁS... LE VOY A PRESENTAR AL "SÚPER" MI DIMISIÓN...
¡AGUARDE, JEFE! EN VEZ DE PRESENTARLE LA DIMISIÓN, PODRÍAMOS PRESENTARLE BSS... CHIU, CHIU...
¡SEÑOR "SÚPER", YA ESTAMOS AQUÍ! ¡EL PROFESOR BACTERIO YA NO HARÁ MÁS GAMBERRADAS CON LOS BICHOS DEL ZOO...!
¡POR FIN! ¿HAN CONSEGUIDO ATRAPARLE?
¡QUÉ VA! ¡A SABER POR DÓNDE PARA!
PERO, ENTONCES... ¿CÓMO SABEN QUE NO HARÁ MÁS GAMBERRADAS CON LOS BICHOS...?
¡PORQUE SE LOS HEMOS TRAÍDO TODOS AQUÍ PARA QUE LOS PROTEJA...!
¡GRRR!
¡MUUU!
¡PWEEEEET!
¡GRÑECK!
¡AH!
¡EL CUARTEL DE LA T.I.A. CONVERTIDO EN UN ARCA DE NOÉ!
EL SUPERINTENDENTE ES MORDIDO, ARAÑADO, COCEADO, PICOTEADO, PATEADO, TROMPEADO, ESTRUJADO, RETORCIDO... TOTAL, QUE HA HABIDO QUE RECOMPONERLO CON AYUDA DE LA FOTO DE SU ABONO A LOS TRANVÍAS. SE IGNORA CÓMO QUEDARÁ, PORQUE YA ERA BASTANTE FEO Y BLA... BLA...
¡LES ENCONTRARÉ! ¡BRRRR...! ¡AUNQUE TENGA QUE REVOLVER EL MUNDO...!
¡NO SE VUELVA, ATONTADO, QUE LO RECONOCERÁ! ¡USTED NO TIENE CARA DE CAMELLO, SINO DE LOMBRIZ!
16-B

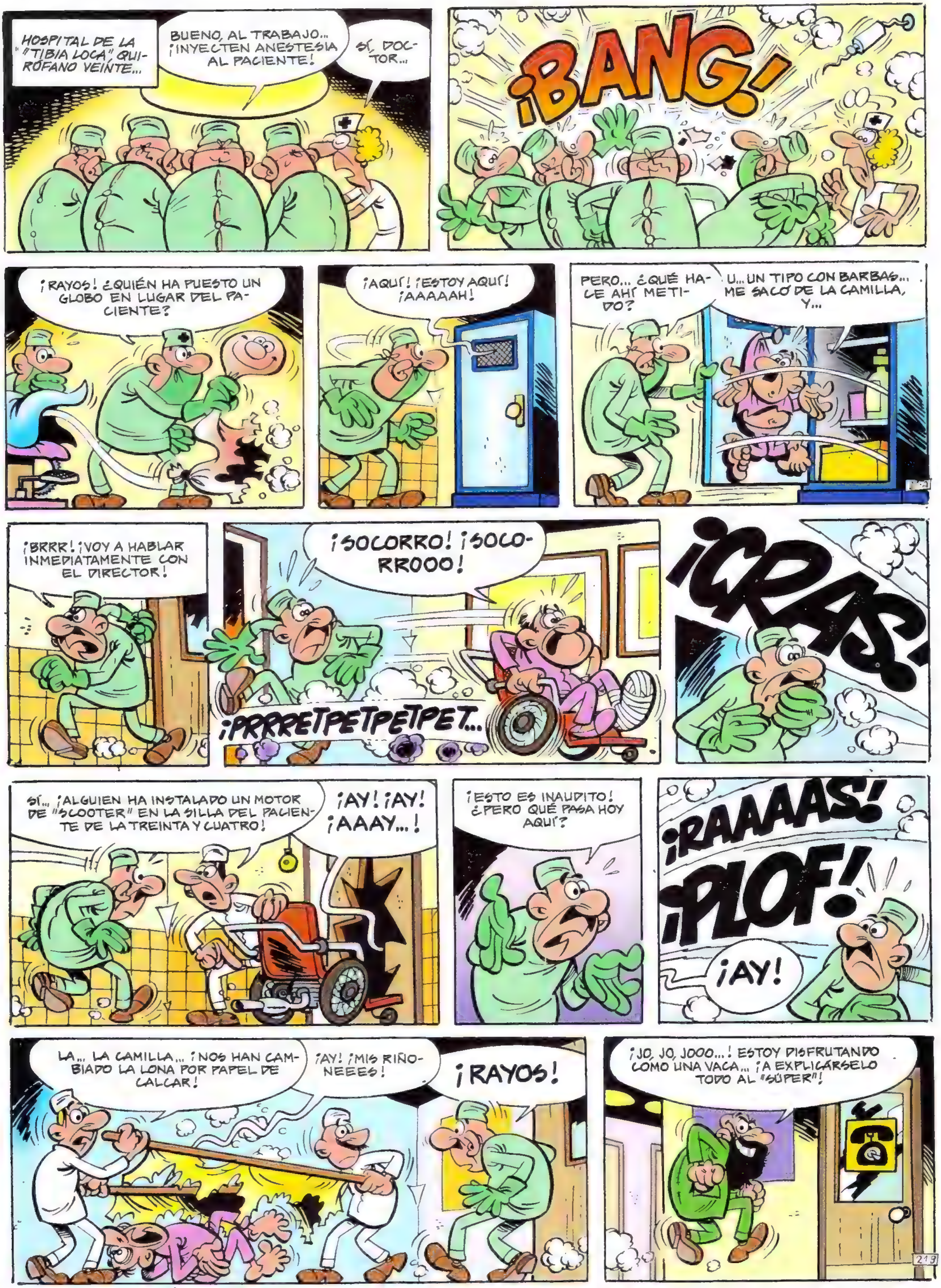


EN EL HOTEL DE LOS CEDROS, QUINTO PISO, AL FONDO DEL PASILLO...
VOY A TOMARME UNA COPITA, PARA ELEVAR EL ESPÍRITU...
BAR
¿EH?
¡AAAAAAH!
¡BAAM!
ASCENSOR
BAR
¡AY!
¡LE... LES DENUNCIARÉ POR PONER UN ESCALÓN TAN ALTO A LA ENTRADA DEL BAR!
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? ¡YO DEJÉ AQUÍ LOS ZAPATOS, PARA QUE ME LOS LIMPIARAN! ¡LES DENUNCIARÉ!
HOTEL DE LOS CERDOS
¡SÍ, MIRE, ALGUIEN HA VARIADO DE SITIO LA "D" Y LA "R" DE "CEDROS"! ¡SOMOS LA RECHIFLA DEL GREMIO!
¡ESTOY DISFRUTANDO COMO UNA VACA! ¡JO, JO! ¡VOY A CONTÁRSELO TODO AL "SÚPER"!
¡SÍ, UN LETRERO DE "BAR" EN LA PUERTA DEL ASCENSOR! ¡JA, JA! ¡Y UNAS HERRADURAS PARA EL CONDE! ¡JO, JO, JO, JO!
¡ÁNIMO, JEFE, QUE YA LO ALCANZA!
¡Y HE REBAUTIZADO EL HOTEL, AHORA SE LLAMA "DE LOS CERDOS"!
¡JUAAA, JUA, Y SIGO!
¡BRRR! ¡AVISARÉ A MORTADELO Y FILEMÓN, A VER SI PUEDEN DETENER A ESE LOCO!
¡MIRA QUE LLEVÁRSEME EL AIRE UN BILLETE DE MIL...!

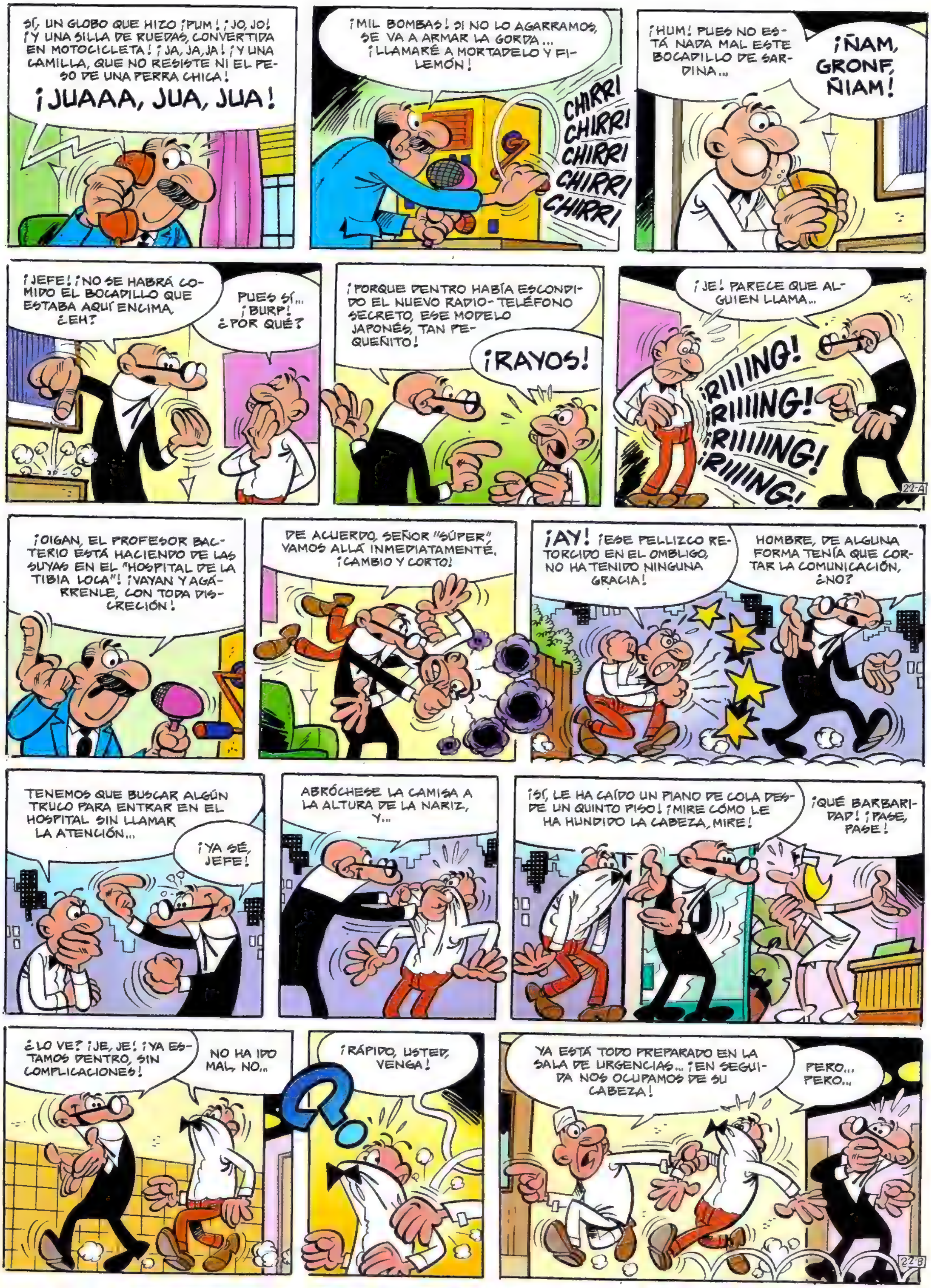

¡ATENCIÓN! ¡DEJEN INMEDIATAMENTE LO QUE TENGAN EN LAS MANOS Y VENGAN AL CUARTEL GENERAL!
¿HA OÍDO, JEFE? ¡VAMOS ALLÁ, DISPARADOS!
¡AH!
¡AL "SÚPER" NO LE GUSTA QUE LO HAGAMOS ESPERAR!
¡CARAMBA! PERO... ¿CÓMO LO HA HECHO, PARA LLEGAR A LA CALLE ANTES QUE YO?
¡BUENO, BUENO, NO SE PONGA ASÍ! ¿NO OYÓ LA ORDEN? ¡QUE DEJÁRAMOS LO QUE TUVIÉRAMOS EN LAS MANOS Y...!
18A
¡AQUÍ ESTAMOS, SEÑOR "SÚPER"! ¿QUÉ TRIPA SE LE HA RO...? ESTOOO... ¿QUÉ DESEA DE NOSOTROS?
¡EL PROFESOR BACTERIO ESTÁ EN EL "HOTEL DE LOS CEDROS"!
¡VAYA! CREÍA QUE ALLÍ NO ADMITÍAN ANIMALES...
¡ESTÁ HACIENDO DISPARATES, BAJO LOS EFECTOS DE SU BREBAJE! ¡VAYAN DISPARADOS Y ATRÁPENLO, ANTES DE QUE SE ESCAPE!
¡TOMEN MI COCHE, PARA LLEGAR ANTES! AQUÍ TIENEN LAS LLAVES.
¡BUENO, PERO LE ADVIERTO QUE, SI ES UN TRUCO PARA QUE LE PONGAMOS GASOLINA, VA FRESCO! ¿EH?
¡MIRE, ESE HOTEL TIENE "PARKING" PROPIO Y TODO!
¡MAGNÍFICO! METEREMOS EL COCHE DENTRO Y...
P
PARA CLIENTES HOTEL
¡CRASS! ¡BALANG! ¡BOUM!
¡RAYOS! PERO... ¿QUIÉN HA PUESTO ESTE LETRERO EN LA PUERTA DE LA CARBONERA?
P
PARA CLIENTES HOTEL
¡IMAGINAMOS QUIÉN HA SIDO... ¡BRRR! ¡NOS LO IMAGINAMOS!
18B


MENUDO LAVADO LE VA A TENER QUE HACER EL "SÚPER" A SU COCHE, ¿EH?
SÍ... ¡PERO LO QUE LE VA A SALIR CARO, ES EL PLANCHADO!
BUENO, VAMOS A BUSCAR AL TIPO ESE Y NO LE DEMOS MÁS VUELTAS AL ASUNTO...
¡AAAAAAAH!
¡ZIU!
¡CLONC!
¡ZIUUUUU!
¡CADA DÍA ESTOY MÁS GORDO! YA NO SÉ QUÉ HACER PARA METER HACIA DENTRO LA BARRIGA...
19-A
¡BLOF!
¡BRUTO! ¡SALVAJE! ¡TOME!
¡HALA! AL JEFE YA LE HAN DADO LA BIENVENIDA.
¡PAF!
¡AY!
¿QUÉ HA OCURRIDO AQUÍ? ¿QUÉ...?
¿QUÉ VA A SER? ¡EL BACTERIO ESE, QUE HA CONECTADO EL VENTILADOR A LA PUERTA GIRATORIA!
¡GRRR!
LLAMARÉ AL CONSERJE, A VER SI SABE ALGO...
¡TLING!
¡AAARGLGLGL!
¡RAYOS!
¡CONSERJE! ¿QUÉ HACE ESTE TIMBRE EMPALMADO A LA CORRIENTE?
¡AY! ESO ME GUSTARÍA SABER A MÍ, ESO...
19-B

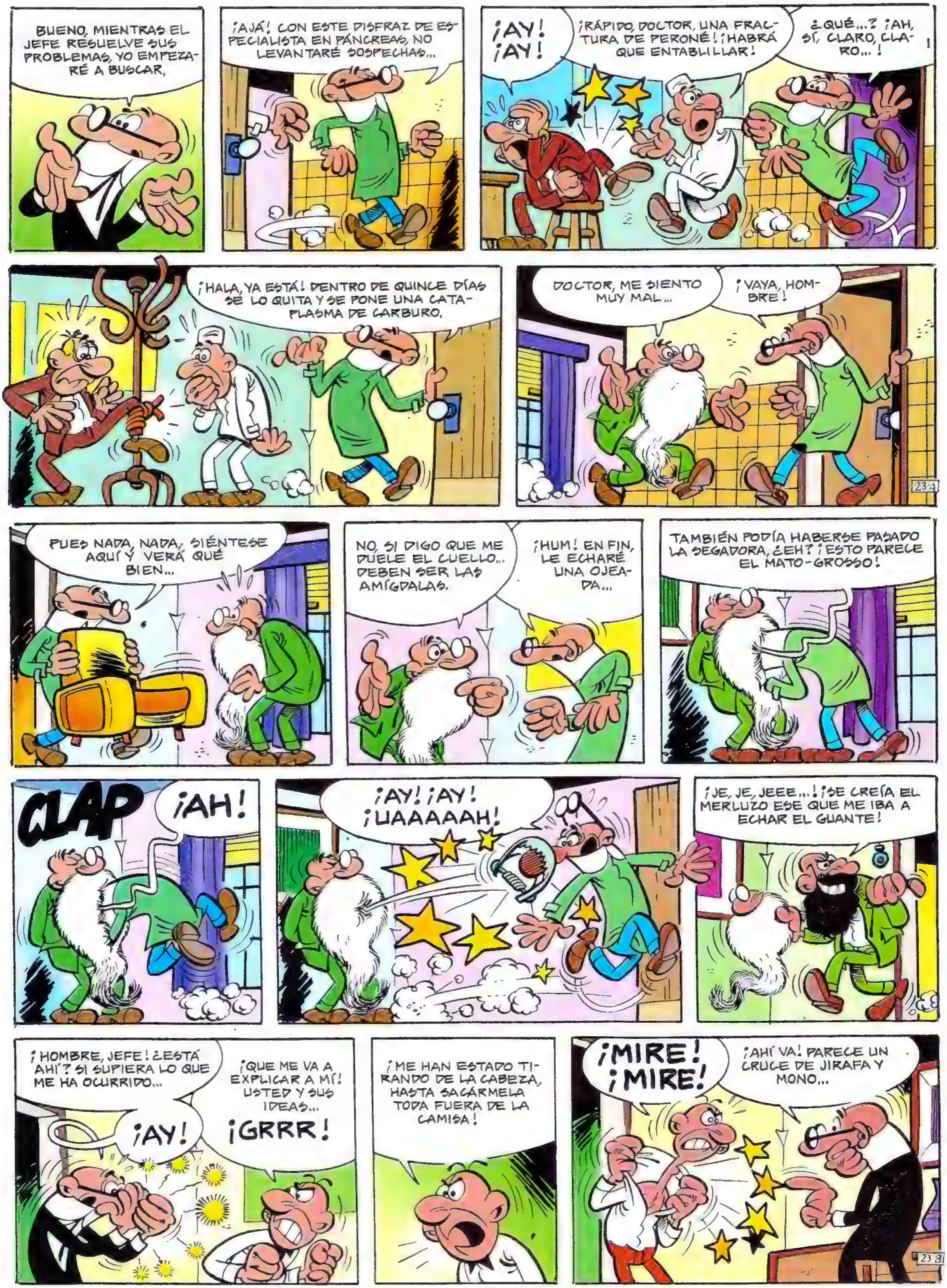

OIGA, ¿POR CASUALIDAD, NO HA VISTO A UN TIPO CON BARBA?
¿CON BARBA? SÍ, EL HUÉSPED DE LA TREINTA Y DOS TIENE BARBA...
¡ÉSE ES! ¡VAMOS A POR ÉL, MORTADELO!
MIRE, USTED ABRA DE GOLPE LA PUERTA DE LA HABITACIÓN, QUE YO ME ABALANZARÉ DENTRO Y LO ATRAPARÉ.
¡ESO!
¡ALLÁ VOY! ¡ABRA LA PUERTAAA...!
¡PUERTA ABIERTA, JEFE!
¡CRONC!
20-A
¡RAYOS, HA LEVANTADO UN TABIQUE DE LADRILLOS!
PUES LE COLOCARÉ UN APLIQUE, PARA QUE HAGA BONITO... ¡JE, JE!
¡RÁPIDO, JEFE, A LA TRINCHERA! ¡LA EXPLOSIÓN VA A SER DE CAMPEONATO!
EL CONSERJE ME HA DICHO QUE EN LA TREINTA Y DOS HAY UN HUÉSPED CON BARBA... ¡DEBE SER EL BACTERIO!
YA HE HECHO YO BIEN, VINIENDO A POR ÉL... ¡NO HAY NI RASTRO DE MORTADELO Y FILEMÓN!
32
¡PROFESOR BACTERIO, SALGA INMEDIATAMENTE, ANTES DE QUE EXPLOTE Y...!
¡IIIIIIH!
¡BOOM!
¡MORTADELETEEEE! ¡FILEMONCIIITO!
¡NO SE ASOME AHORA, JEFE, QUE ESTÁ CERCA!
20-B



HOSPITAL DE LA "TIBIA LOCA" QUIRÓFANO VEINTE...
BUENO, AL TRABAJO... ¡INYECTEN ANESTESIA AL PACIENTE!
SÍ, DOCTOR...
¡BANG!
¡RAYOS! ¿QUIÉN HA PUESTO UN GLOBO EN LUGAR DEL PACIENTE?
¡AQUÍ! ¡ESTOY AQUÍ! ¡AAAAAH!
PERO... ¿QUÉ HACE AHÍ METIDO?
U... UN TIPO CON BARBAS... ME SACÓ DE LA CAMILLA, Y...
¡BRRR! ¡VOY A HABLAR INMEDIATAMENTE CON EL DIRECTOR!
¡SOCORRO! ¡SOCORROOO!
¡PRRRETPETPETPET...
¡CRAS!
SÍ... ¡ALGUIEN HA INSTALADO UN MOTOR DE "SCOOTER" EN LA SILLA DEL PACIENTE DE LA TREINTA Y CUATRO!
¡AY! ¡AY! ¡AAAY...!
¡ESTO ES INAUDITO! ¿PERO QUÉ PASA HOY AQUÍ?
¡RAAAAS!
¡PLOF!
¡AY!
LA... LA CAMILLA... ¡NOS HAN CAMBIADO LA LONA POR PAPEL DE CALCAR!
¡AY! ¡MIS RIÑONEEES!
¡RAYOS!
¡JO, JO, JOOO...! ESTOY DISFRUTANDO COMO UNA VACA... ¡A EXPLICÁRSELO TODO AL "SÚPER"!



SÍ, UN GLOBO QUE HIZO ¡PUM! ¡JO, JO! ¡Y UNA SILLA DE RUEDAS, CONVERTIDA EN MOTOCICLETA! ¡JA, JA, JA! ¡Y UNA CAMILLA, QUE NO RESISTE NI EL PESO DE UNA PERRA CHICA!
¡JUAAA, JUA, JUA!
¡MIL BOMBAS! SI NO LO AGARRAMOS, SE VA A ARMAR LA GORDA... ¡LLAMARÉ A MORTADELO Y FILEMÓN!
CHIRRI CHIRRI CHIRRI CHIRRI CHIRRI
¡HUM! PUES NO ESTÁ NADA MAL ESTE BOCADILLO DE SARDINA...
¡ÑAM, GRONF, ÑIAM!
¡JEFE! ¡NO SE HABRÁ COMIDO EL BOCADILLO QUE ESTABA AQUÍ ENCIMA, ¿EH?
PUES SÍ... ¡BURP! ¿POR QUÉ?
¡PORQUE DENTRO HABÍA ESCONDIDO EL NUEVO RADIO-TELÉFONO SECRETO, ESE MODELO JAPONÉS, TAN PEQUEÑITO!
¡RAYOS!
¡JE! PARECE QUE ALGUIEN LLAMA...
¡RIIIING! ¡RIIIING! ¡RIIIIING! ¡RIIIING!
22-A
¡OIGAN, EL PROFESOR BACTERIO ESTÁ HACIENDO DE LAS SUYAS EN EL "HOSPITAL DE LA TIBIA LOCA"! ¡VAYAN Y AGÁRRENLE, CON TODA DISCRECIÓN!
DE ACUERDO, SEÑOR "SÚPER" VAMOS ALLÁ INMEDIATAMENTE. ¡CAMBIO Y CORTO!
¡AY! ¡ESE PELLIZCO RETORCIDO EN EL OMBLIGO, NO HA TENIDO NINGUNA GRACIA!
HOMBRE, DE ALGUNA FORMA TENÍA QUE CORTAR LA COMUNICACIÓN, ¿NO?
TENEMOS QUE BUSCAR ALGÚN TRUCO PARA ENTRAR EN EL HOSPITAL SIN LLAMAR LA ATENCIÓN...
¡YA SÉ, JEFE!
ABRÓCHESE LA CAMISA A LA ALTURA DE LA NARIZ, Y...
¡SÍ, LE HA CAÍDO UN PIANO DE COLA DESDE UN QUINTO PISO! ¡MIRE CÓMO LE HA HUNDIDO LA CABEZA, MIRE!
¡QUÉ BARBARIDAD! ¡PASE, PASE!
¿LO VE? ¡JE, JE! ¡YA ESTAMOS DENTRO, SIN COMPLICACIONES!
NO HA IDO MAL, NO...
¡RÁPIDO, USTED, VENGA!
YA ESTÁ TODO PREPARADO EN LA SALA DE URGENCIAS... ¡EN SEGUIDA NOS OCUPAMOS DE SU CABEZA!
PERO... PERO...
22-B

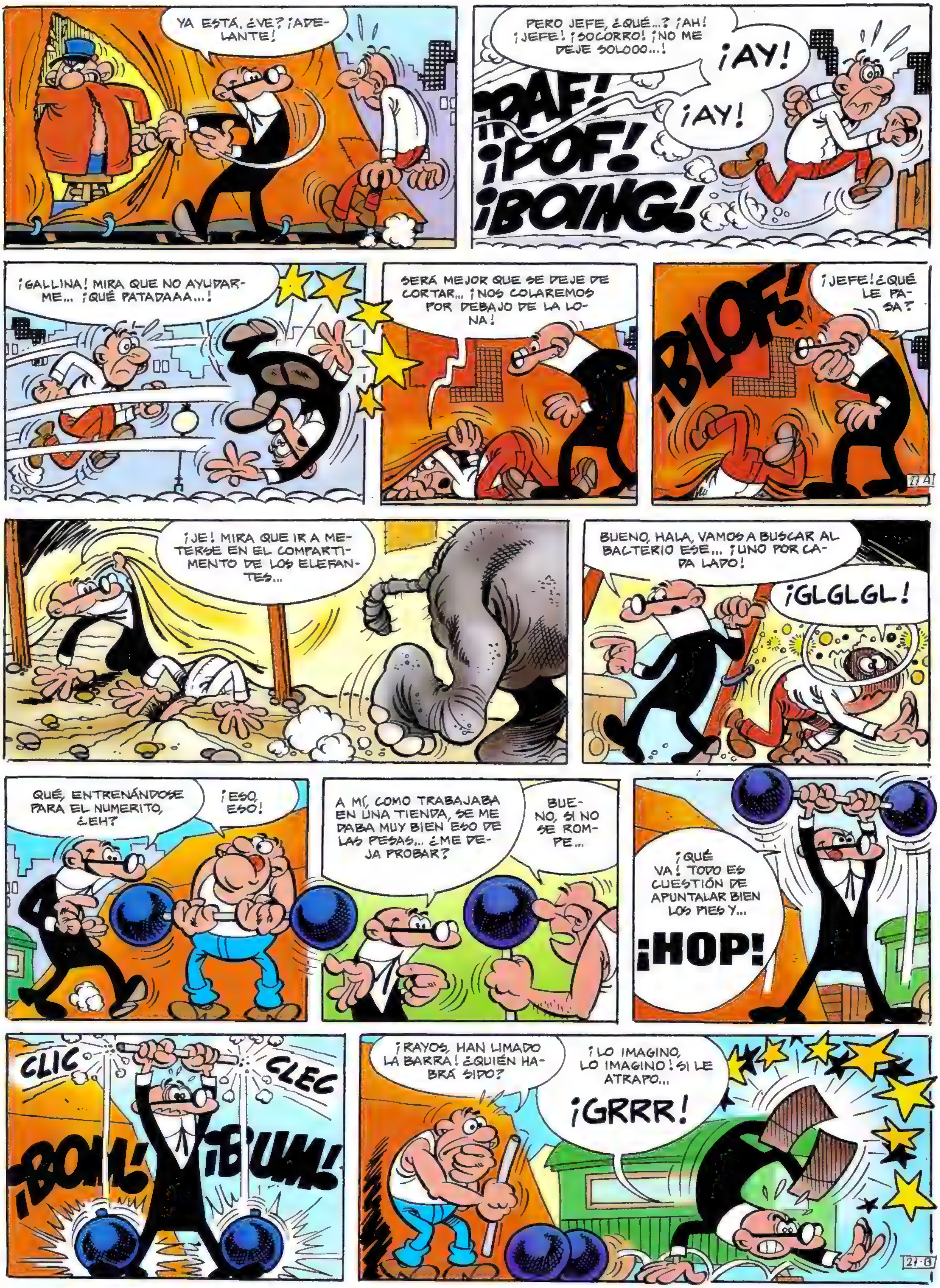


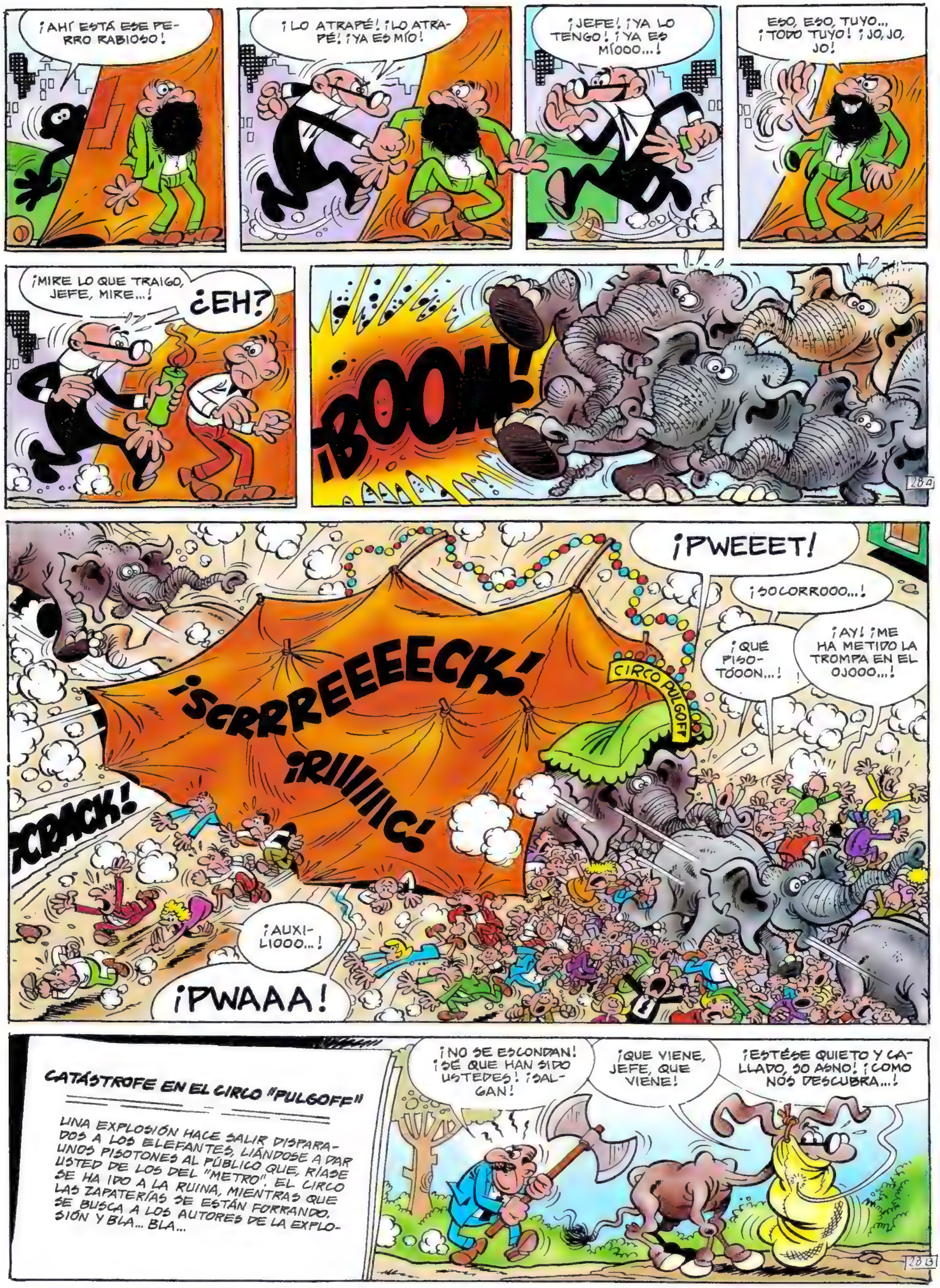
BUENO, MIENTRAS EL JEFE RESUELVE SUS PROBLEMAS, YO EMPEZARÉ A BUSCAR.
¡AJÁ! CON ESTE DISFRAZ DE ESPECIALISTA EN PÁNCREAS, NO LEVANTARÉ SOSPECHAS...
¡AY! ¡AY!
¡RÁPIDO, DOCTOR, UNA FRACTURA DE PERONÉ! ¡HABRÁ QUE ENTABLILLAR!
¿QUÉ...? ¡AH, SÍ, CLARO, CLARO...!
¡HALA, YA ESTÁ! DENTRO DE QUINCE DÍAS SE LO QUITA Y SE PONE UNA CATAPLASMA DE CARBURO.
DOCTOR, ME SIENTO MUY MAL...
¡VAYA, HOMBRE!
PUES NADA, NADA, SIÉNTESE AQUÍ Y VERÁ QUÉ BIEN...
NO, SI DIGO QUE ME DUELE EL CUELLO... DEBEN SER LAS AMÍGDALAS.
¡HUM! EN FIN, LE ECHARÉ UNA OJEADA...
TAMBIÉN PODÍA HABERSE PASADO LA SEGADORA, ¿EH? ¡ESTO PARECE EL MATO-GROSSO!
CLAP
¡AH!
¡AY! ¡AY! ¡UAAAAAH!
¡JE, JE, JEEE...! ¡SE CREÍA EL MERLUZO ESE QUE ME IBA A ECHAR EL GUANTE!
¡HOMBRE, JEFE! ¿ESTÁ AHÍ? SI SUPIERA LO QUE ME HA OCURRIDO...
¡AY!
¡QUE ME VA A EXPLICAR A MÍ! USTED Y SUS IDEAS...
¡GRRR!
¡ME HAN ESTADO TIRANDO DE LA CABEZA, HASTA SACÁRMELA TODA FUERA DE LA CAMISA!
¡MIRE! ¡MIRE!
¡AHÍ VA! PARECE UN CRUCE DE JIRAFA Y MONO...

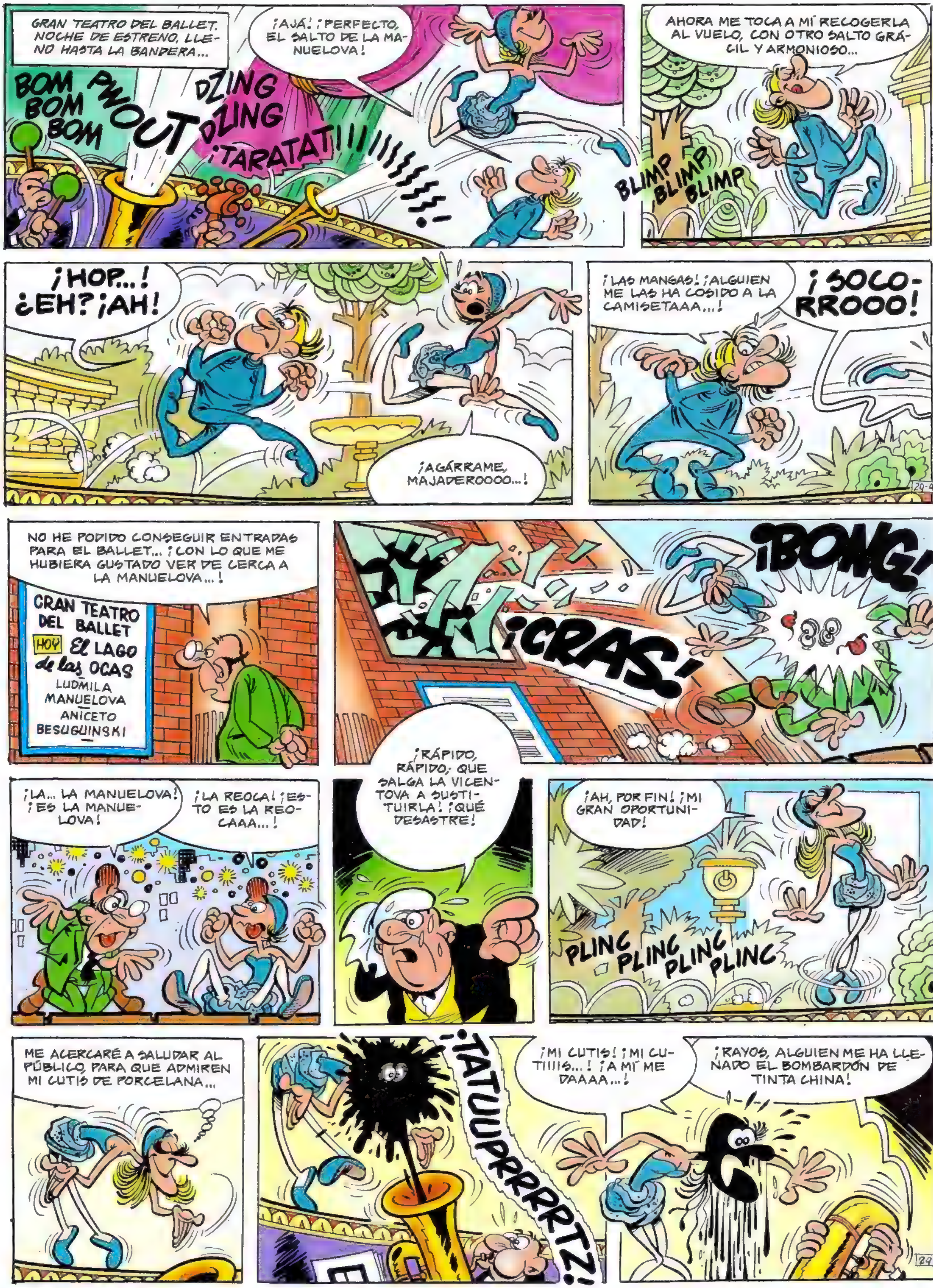

¡BUENO, HOMBRE, NO SE PONGA ASÍ! ¡SÓLO ERA UN COMENTARIOOO...!
QUIRÓFANO
¡CLAP!
¡UAAAAAH!
¡RÁPIDO, AVISEN A UN MECÁNICO! ¡ALGUIEN HA ESTADO MANIPULANDO EN LA MESA DE OPERACIONES!
¡AY! ¡AY!
¡BRRR! HAY QUE ATRAPAR A ESE CHIFLADO, COMO SEA... ¿DÓNDE ESTARÁ?
NO LO SÉ... ¡LO QUE SÍ SÉ, ES QUE ANDA DISFRAZADO DE ANCIANITO, CON BARBAS BLANCAS!
¡PUES, HALA, USTED BUSQUE POR ALLÍ Y YO, POR ALLÁ!
SÍ, JEFE... ¡A VER SI VUELVO A DAR CON SU PISTA!
¡SNIF, SNIF...!
"DE ANCIANITO, CON BARBAS BLANCAS"... ¡POR AHÍ VA!
24-A
¡AL FIN CAÍSTE, MALDITO! ¡TOMA LLAVE DE JUDO!
¡AH!
VENGO A VER SI MORTADELO Y FILEMÓN HAN CONSEGUIDO ALGO...
¡SEÑOR "SÚPER" YA LE TENGO! ¡SE HA PUESTO UNAS BARBAS BLANCAS, PARA DESPISTAR!
¡AY! ¡AY!
¡DÉJEMELO A MÍ, DÉJEMELO!
¡HALA, FUERA BARBAS! ¡FUERA!
¡AY! ¡OH! ¡UAAAAH!
RAS RAS RAS RAS
¡SEÑOR DIRECTOR! PERO... ¿QUÉ LE ESTÁ HACIENDO ESE ENERGÚMENO?
¡AAAAH!
¿DI... DIRECTOOOR?
SALVAJE AGRESION EN EL HOSPITAL "LA TIBIA LOCA"
UN TIPO CHIFLADO AGARRA AL DIRECTOR Y LE AFEITA EN SECO, SIN ANESTESIA. SE BUSCA AL DEMENTE QUE BLA...BLA...BLA...
CONQUE "YA LE TENGO", ¿EH? CONQUE "BARBAS BLANCAS, PARA DESPISTAR", ¿EH? ¡LE VOY A DAR DESPISTEEE...!
¡VAMOS, MORTADELO, CORRA! ¡CORRA!
BUENO, PERO... ¿QUIERE EXPLICARME DE UNA VEZ QUÉ PORRAS LE HA HECHO?
SE BUSCA
SE BUSCA
SE BUSCA
SE BUSCA
24 B


¡A CONTINUACIÓN, SEÑORAS Y SEÑORES, PRESENTARÁN USTEDES EL ESCALOFRIANTE NÚMERO DEL "HOMBRE - BALAAA"...!
¡DISPARA YA, VICENTA!
¡ZIP!
SÍ, REMIGIO... ¡A VOLAR!
¡BOUM!
NO... NO LO COMPRENDO... ALGUIEN HA INVERTIDO EL MECANISMO Y...
¡AY! ¡AY!
25-A
¡NO HA SIDO NADA, SEÑORES! ¡SEGUIDAMENTE, LAS ESPELUZNANTES ACROBACIAS DE "LAS ÁGUILAS DEL TRAPECIOOO"...!
¡HOP!
¡AAAAAAH!
¡CROCK!
¡BONG!
SÍ, LAS CUERDAS DEL TRAPECIO... ¡ALGUIEN LAS HA CAMBIADO POR GOMAS!
¡AY! ¡AY!
¡NA... NADA, NO HA SIDO NADA! ¡EL ESPECTÁCULO SIGUE, CON "EL MOTORISTA LOCO"...!
25-B

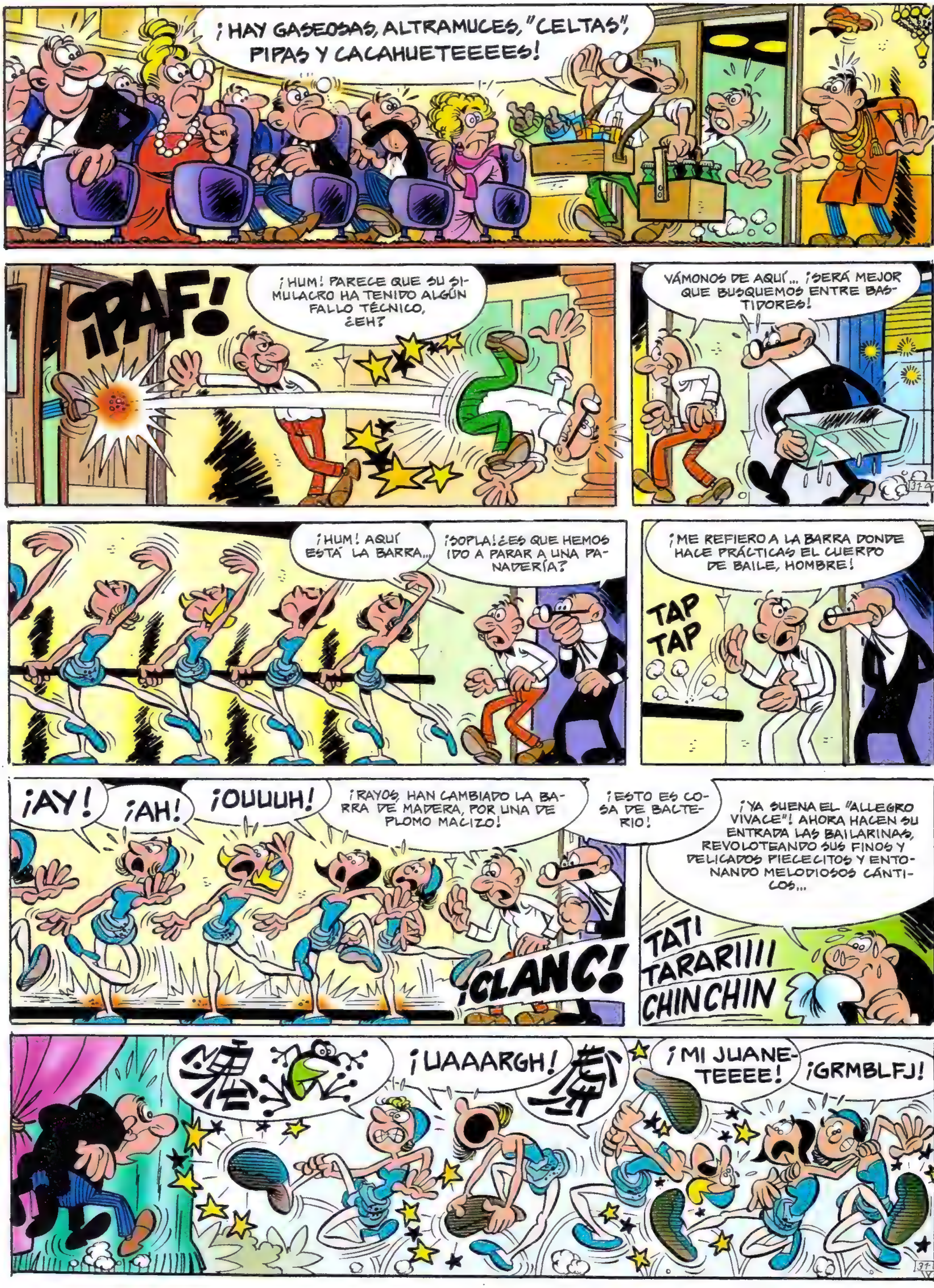

¡VROM!
¡PETPETPET...!
¡JO, JO, JO! ¡YA SE HA DADO CUENTA DE QUE LE HA CAMBIADO EL PAPEL DEL ARO, POR UNA PLANCHA DE HIERRO!
¡CLONC!
¡UAAAAH!
¡SÍ, AL "HOMBRE-BALA" LE HA SALIDO EL TIRO POR LA CULATA! ¡JA, JA! ¡Y LOS TRAPECISTAS SE COLUMPIAN EN EL DISPENSARIO! ¡JO, JO, JO! ¡Y AL DE LA MOTO LE HAN TENIDO QUE SACAR EL CASCO CON SACACORCHOS!
¡JUAAA, JUA, JUA!
¡BRRR! ESTA SITUACIÓN NO PUEDE CONTINUAR... ¡AVISARÉ A MORTADELO Y FILEMÓN, POR EL "ZAPATÓFONO"!
¡RAYOS, JEFE, MIRE! ¡EL PERRO DEL TERCERO SEGUNDA!
MENOS MAL QUE ESTÁ DORMIDO... ¡CON LO FIERO QUE ES!
¡ZZZZ...!
PASEMOS POR ENCIMA DESPACITO, QUE NO SE DESPIERTE.
SÍ, JEFE.
CHSSST...
¡RRRRINGG!
¡GRRR!
¡AY! ¡AY! ¡AY!
SÍ, SEÑOR "SÚPER", EN EL CIRCO PULGOFF. VAMOS ALLÁ ENSEGUIDA... NO, ESO QUE OYE, NO ES QUE EL JEFE CANTE FLAMENCO, NO...
EL BACTERIO ESE DE LA PORRA, QUE ESTÁ GAMBERREANDO EN EL CIRCO...
¡BUENO, AHORA VAMOS!
AHÍ ESTÁ... ¡PODEMOS ENTRAR A TRAVÉS DE LA LONA, PARA PASAR DESAPERCIBIDOS!
¡ESO ES! NOS FILTRAREMOS, COMO LOS FANTASMAS, ¿NO?
CIRCO PULGOFF
¡NO, HOMBRE! ¡JA, JA! HACIENDO UN CORTECITO, CON MI ACERO TOLEDANO...
¡RIIIIIIIIS!


YA ESTÁ, ¿VE? ¡ADELANTE!
PERO JEFE, ¿QUÉ...? ¡AH! ¡JEFE! ¡SOCORRO! ¡NO ME DEJE SOLOOO...!
¡AY!
¡AY!
¡PAF!
¡POF!
¡BOING!
¡GALLINA! MIRA QUE NO AYUDARME... ¡QUÉ PATADAAA...!
SERÁ MEJOR QUE SE DEJE DE CORTAR... ¡NOS COLAREMOS POR DEBAJO DE LA LONA!
¡BLOF!
¡JEFE! ¿QUÉ LE PASA?
¡JE! MIRA QUE IR A METERSE EN EL COMPARTIMENTO DE LOS ELEFANTES...
BUENO, HALA, VAMOS A BUSCAR AL BACTERIO ESE... ¡UNO POR CADA LADO!
¡GLGLGL!
QUÉ, ENTRENÁNDOSE PARA EL NUMERITO, ¿EH?
¡ESO, ESO!
A MÍ, COMO TRABAJABA EN UNA TIENDA, SE ME DABA MUY BIEN ESO DE LAS PESAS... ¿ME DEJA PROBAR?
BUENO, SI NO SE ROMPE...
¡QUÉ VA! TODO ES CUESTIÓN DE APUNTALAR BIEN LOS PIES Y...
¡HOP!
CLIC
CLEC
¡BOM!
¡BUM!
¡RAYOS, HAN LIMADO LA BARRA! ¿QUIÉN HABRÁ SIDO?
¡LO IMAGINO, LO IMAGINO! SI LE ATRAPO...
¡GRRR!

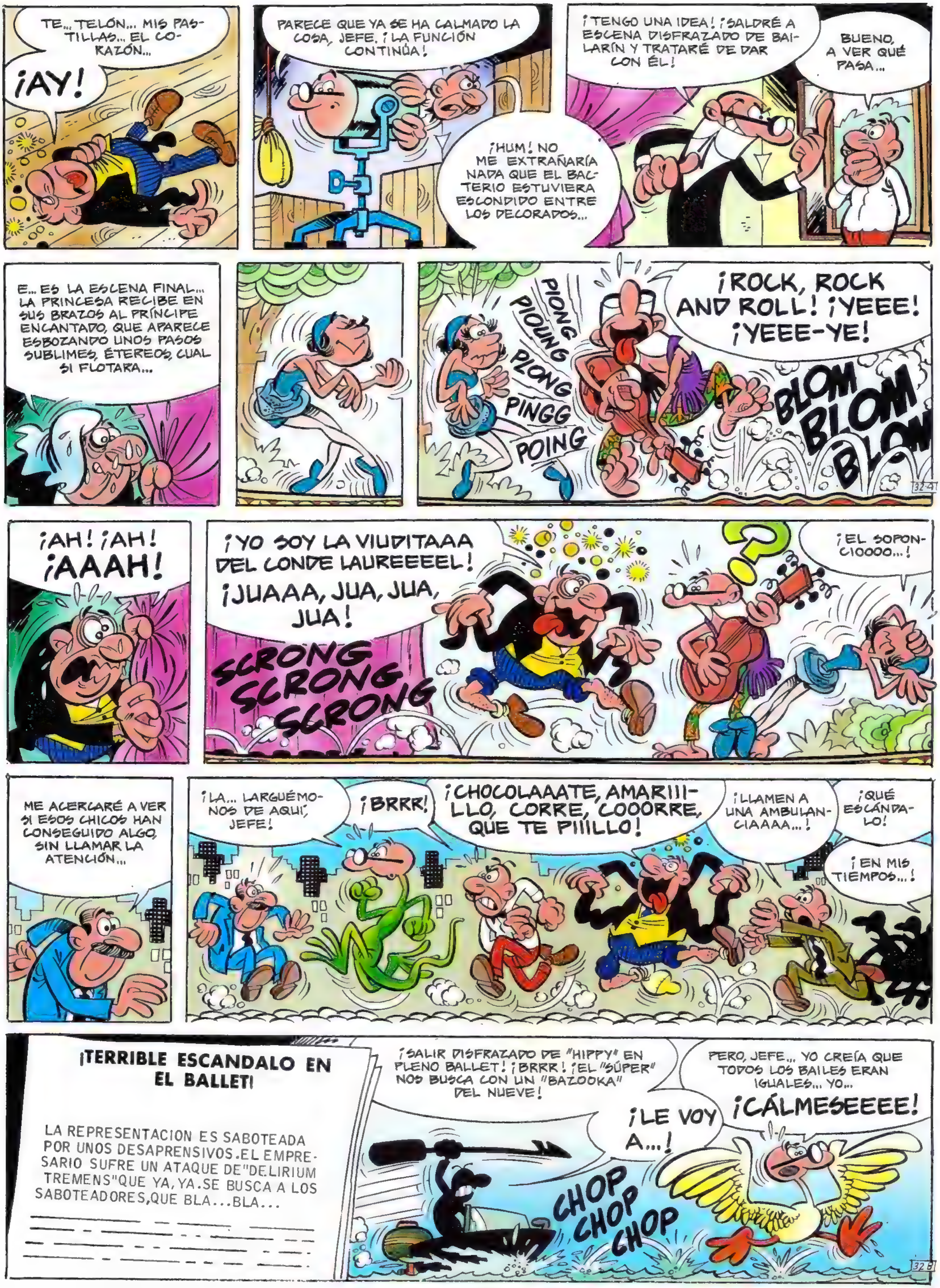

¡AHÍ ESTÁ ESE PERRO RABIOSO!
¡LO ATRAPÉ! ¡LO ATRAPÉ! ¡YA ES MÍO!
¡JEFE! ¡YA LO TENGO! ¡YA ES MÍOOO...!
ESO, ESO, TUYO... ¡TODO TUYO! ¡JO, JO, JO!
¡MIRE LO QUE TRAIGO, JEFE, MIRE...!
¿EH?
¡BOOM!
¡PWEEET!
¡SOCORROOO...!
¡QUÉ PISOTÓOON...!
¡AY! ¡ME HA METIDO LA TROMPA EN EL OJOOO...!
CIRCO PULGOFF
¡SCRRREEEECK!
¡RIIIIIIC!
CRACK!
¡AUXILIOOO...!
¡PWAAA!
CATÁSTROFE EN EL CIRCO "PULGOFF"
UNA EXPLOSIÓN HACE SALIR DISPARADOS A LOS ELEFANTES, LIÁNDOSE A DAR UNOS PISOTONES AL PÚBLICO QUE, RÍASE USTED DE LOS DEL "METRO". EL CIRCO SE HA IDO A LA RUINA, MIENTRAS QUE LAS ZAPATERÍAS SE ESTÁN FORRANDO. SE BUSCA A LOS AUTORES DE LA EXPLOSIÓN Y BLA... BLA...
¡NO SE ESCONDAN! ¡SÉ QUE HAN SIDO USTEDES! ¡SALGAN!
¡QUE VIENE, JEFE, QUE VIENE!
¡ESTÉSE QUIETO Y CALLADO, SO ASNO! ¡COMO NOS DESCUBRA...!

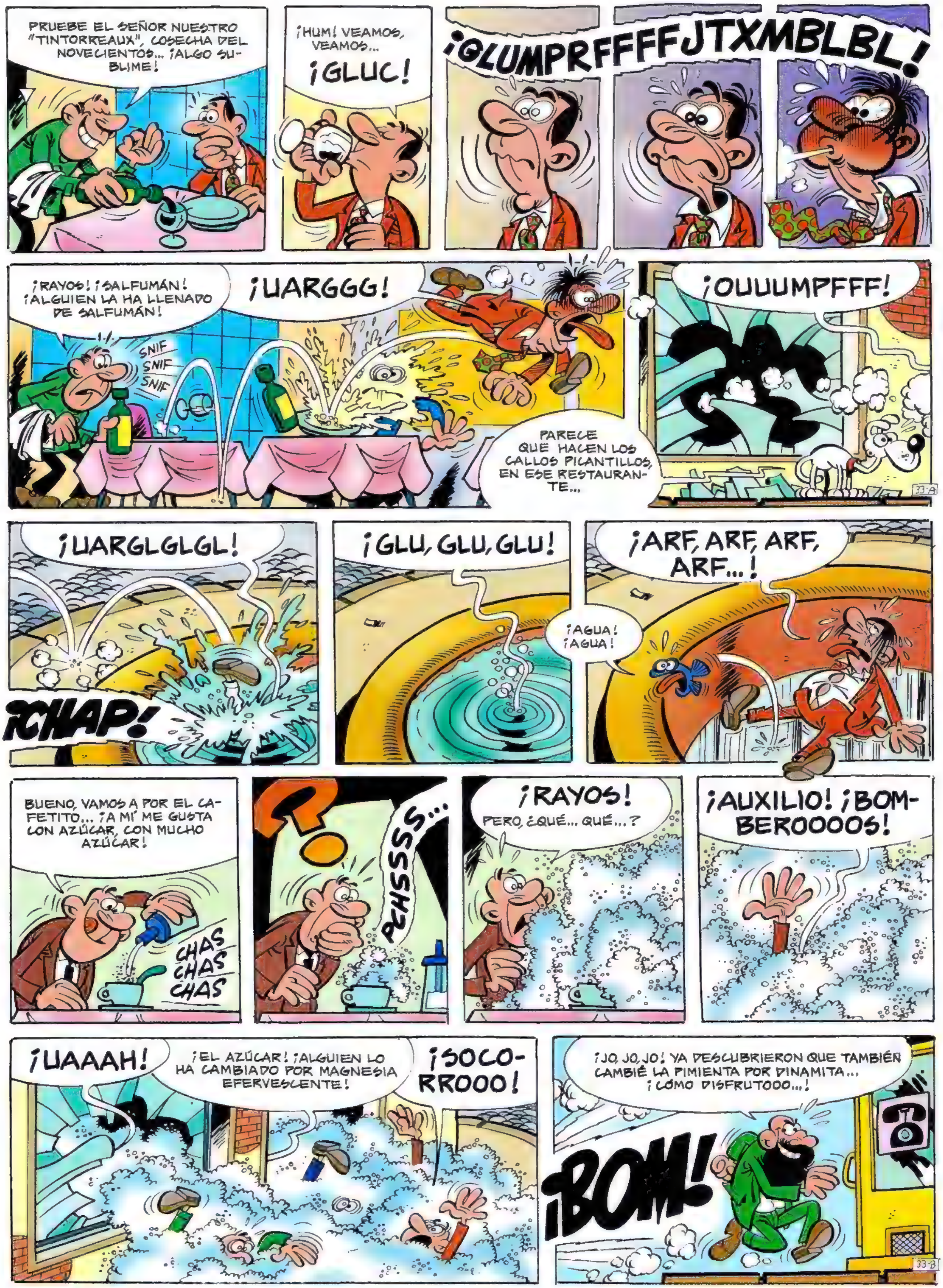

GRAN TEATRO DEL BALLET. NOCHE DE ESTRENO, LLENO HASTA LA BANDERA...
BOM BOM BOM
PWOUT
DZING DZING
¡TARATAT!!!
¡AJÁ! ¡PERFECTO, EL SALTO DE LA MANUELOVA!
AHORA ME TOCA A MÍ RECOGERLA AL VUELO, CON OTRO SALTO GRÁCIL Y ARMONIOSO...
BLIMP BLIMP BLIMP
¡HOP...! ¿EH? ¡AH!
¡AGÁRRAME, MAJADEROOOO...!
¡LAS MANGAS! ¡ALGUIEN ME LAS HA COSIDO A LA CAMISETAAA...!
¡SOCORROOO!
NO HE PODIDO CONSEGUIR ENTRADAS PARA EL BALLET... ¡CON LO QUE ME HUBIERA GUSTADO VER DE CERCA A LA MANUELOVA...!
GRAN TEATRO DEL BALLET
HOY El LAGO de las OCAS
LUDMILA MANUELOVA
ANICETO BESUGUINSKI
¡BONG!
¡CRAS!
¡LA... LA MANUELOVA! ¡ES LA MANUELOVA!
¡LA REOCA! ¡ESTO ES LA REOCAAA...!
¡RÁPIDO, RÁPIDO, QUE SALGA LA VICENTOVA A SUSTITUIRLA! ¡QUÉ DESASTRE!
¡AH, POR FIN! ¡MI GRAN OPORTUNIDAD!
PLINC PLINC PLINC PLINC
ME ACERCARÉ A SALUDAR AL PÚBLICO, PARA QUE ADMIREN MI CUTIS DE PORCELANA...
¡TATUUPRRRRTZ!
¡MI CUTIS! ¡MI CUTIIIIS...! ¡A MÍ ME DAAAA...!
¡RAYOS, ALGUIEN ME HA LLENADO EL BOMBARDÓN DE TINTA CHINA!


¡ESTO ES LA CATÁSTROFE! ¡RÁPIDO, TELÓN, TELÓN!
¡BURROS, LOS QUE MIRAN!
¡AAAAAAAH...!
¡QUÉ INSULTO!
¡SE NOS BEFAN Y SE NOS MOFAN!
¡Y SE NOS PITORREAN!
¡ESTO NO VA A QUEDAR ASÍ!
¡QUE NOS DEVUELVAN EL DINERO!
AL EMPRESARIO LE HA DADO EL SOPONCIO. ¡JO, JO, JO! ¡SE LO VOY A CONTAR TODO AL "SÚPER"!
SÍ, EL GRÁCIL SALTO DE LA MANUELOVA... ¡POR LA VENTANA! ¡JA, JA, JA! ¡Y LA VICENTOVA, MÁS NEGRA QUE LEGRÁ! ¡JA, JA, JA! ¡Y EL PÚBLICO, DE BURRO PARA ARRIBA!
¡JUAAA, JUA, JUA!
¡BRRR! LLAMARÉ A MORTADELO Y FILEMÓN, A VER SI PUEDEN DETENER DE UNA VEZ A ESE DESQUICIADO...
ÑIECK ÑIECK ÑIECK ÑIECK ÑIECK ÑIECK
30-A
BZZZZ BZZZZ BZZZZ
¡JJJJJ...! ¡PFFFFF...!
¡RAYOS, NO CONTESTAN! ¡CONECTARÉ EL AVISADOR DE URGENCIA!
¡CLAC!
¡ZIP!
¡PFFF...! ¡JOOOO...!
¡ÑAC!
¡UAAAH!
¡QUE SÍ, QUE SÍ! ¡LE DIGO QUE QUIERO QUE VACUNE A MIS ZAPATOS CONTRA LA HIDROFOBIA, POR SI ACASO!
VETERINARIO
DI... DIGA, SEÑOR "SÚPER"... SÍ... SÍ... ¡A LA ORDEN, IREMOS INMEDIATAMENTE!
SÍ, JEFE, EL ORATE BACTERIO, EN EL TEATRO DEL BALLET... ¡ESTÁ HACIENDO ANIMALALADAS DE LAS SUYAS!
¡RAYOS! ¡VAMOS ALLÁ, A ESCAPE!
BUENO, YA LLEGAMOS. AHORA HABRÍA QUE ENTRAR EN LA SALA SIN LLAMAR LA ATENCIÓN... ESTÁ LLENA DE ARISTÓCRATAS, CÓNSULES, EMBAJADORES...
DÉJEME A MÍ, JEFE... ¡SIMULARÉ QUE SOY UN EMPLEADO DE LA CASA!
¡ESO ES!
30-B

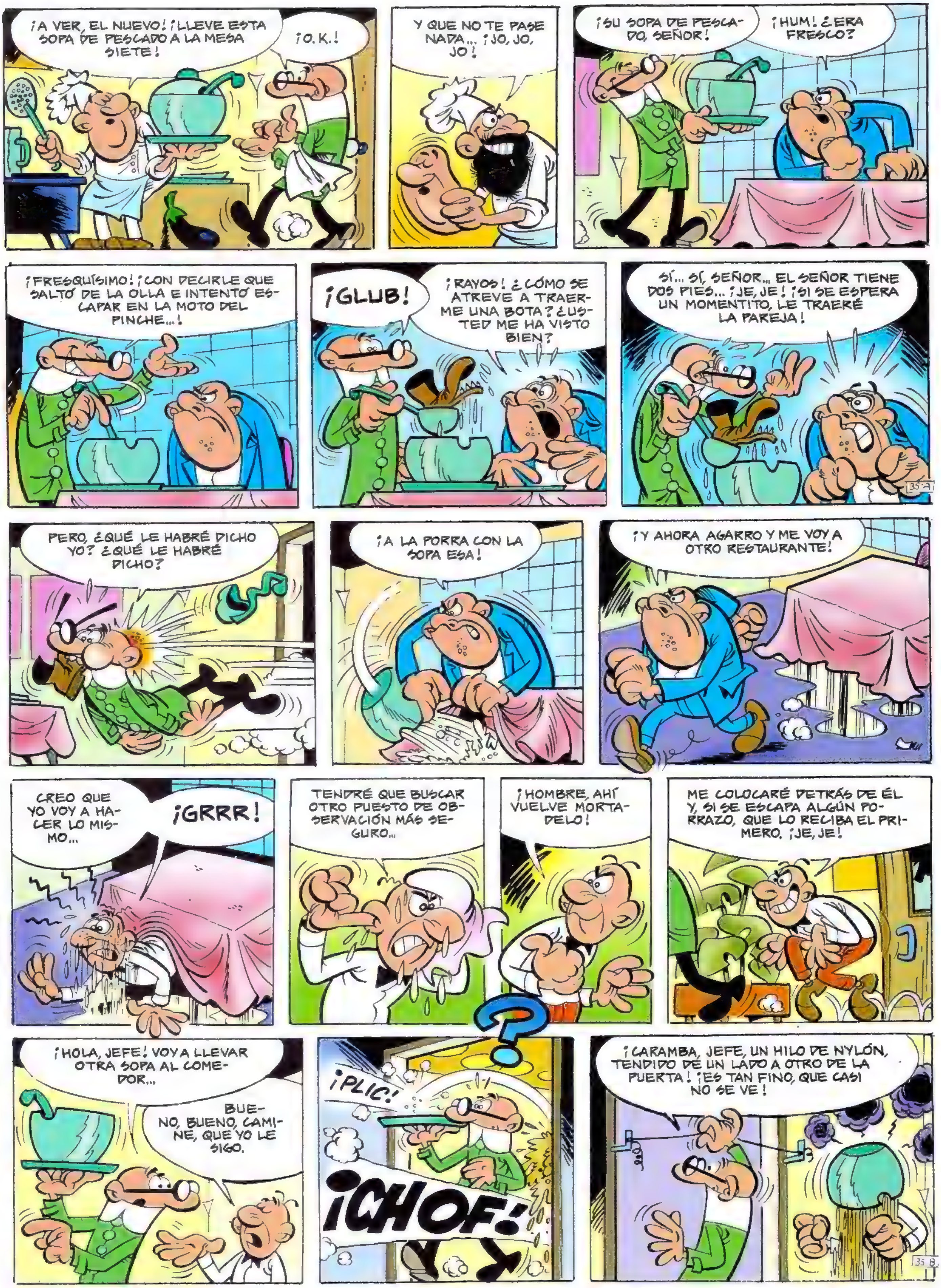


¡HAY GASEOSAS, ALTRAMUCES, "CELTAS", PIPAS Y CACAHUETEEEEES!
¡PAF!
¡HUM! PARECE QUE SU SIMULACRO HA TENIDO ALGÚN FALLO TÉCNICO, ¿EH?
VÁMONOS DE AQUÍ... ¡SERÁ MEJOR QUE BUSQUEMOS ENTRE BASTIDORES!
¡HUM! AQUÍ ESTÁ LA BARRA...
¡SOPLA! ¿ES QUE HEMOS IDO A PARAR A UNA PANADERÍA?
¡ME REFIERO A LA BARRA DONDE HACE PRÁCTICAS EL CUERPO DE BAILE, HOMBRE!
TAP TAP
¡AY!
¡AH!
¡OUUUH!
¡RAYOS, HAN CAMBIADO LA BARRA DE MADERA, POR UNA DE PLOMO MACIZO!
¡ESTO ES COSA DE BACTERIO!
¡CLANC!
¡YA SUENA EL "ALLEGRO VIVACE"! AHORA HACEN SU ENTRADA LAS BAILARINAS, REVOLOTEANDO SUS FINOS Y DELICADOS PIECECITOS Y ENTONANDO MELODIOSOS CÁNTICOS...
TATI TARARIIII CHINCHIN
¡UAAARGH!
¡MI JUANETEEEE!
¡GRMBLFJ!

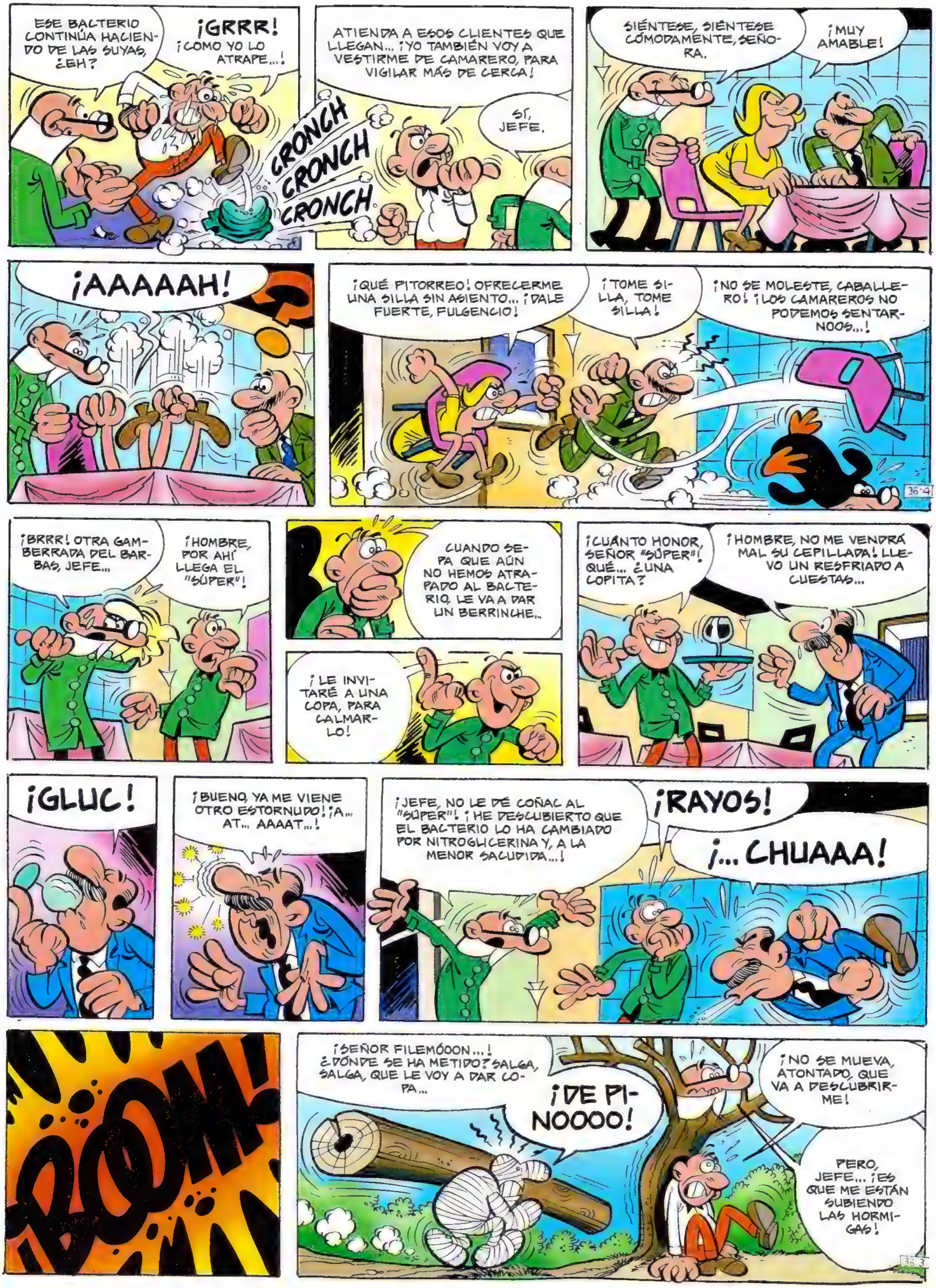

TE... TELÓN... MIS PASTILLAS... EL CORAZÓN...
¡AY!
PARECE QUE YA SE HA CALMADO LA COSA, JEFE. ¡LA FUNCIÓN CONTINÚA!
¡HUM! NO ME EXTRAÑARÍA NADA QUE EL BACTERIO ESTUVIERA ESCONDIDO ENTRE LOS DECORADOS...
¡TENGO UNA IDEA! ¡SALDRÉ A ESCENA DISFRAZADO DE BAILARÍN Y TRATARÉ DE DAR CON ÉL!
BUENO, A VER QUÉ PASA...
E... ES LA ESCENA FINAL... LA PRINCESA RECIBE EN SUS BRAZOS AL PRÍNCIPE ENCANTADO, QUE APARECE ESBOZANDO UNOS PASOS SUBLIMES, ETÉREOS, CUAL SI FLOTARA...
PIONG PIOUNG PLONG PINGG POING
¡ROCK, ROCK AND ROLL! ¡YEEE! ¡YEEE-YE!
BLOM BLOM BLOM
¡AH! ¡AH! ¡AAAH!
¡YO SOY LA VIUDITAAA DEL CONDE LAUREEEEL! ¡JUAAA, JUA, JUA, JUA!
SCRONG SCRONG SCRONG
¡EL SOPONCIOOOO...!
ME ACERCARÉ A VER SI ESOS CHICOS HAN CONSEGUIDO ALGO, SIN LLAMAR LA ATENCIÓN...
¡LA... LARGUÉMONOS DE AQUÍ, JEFE!
¡BRRR!
¡CHOCOLAAAATE, AMARIIILLO, CORRE, COOORRE, QUE TE PIIILLO!
¡LLAMEN A UNA AMBULANCIAAAA...!
¡QUÉ ESCÁNDALO!
¡EN MIS TIEMPOS...!
¡TERRIBLE ESCANDALO EN EL BALLET!
LA REPRESENTACION ES SABOTEADA POR UNOS DESAPRENSIVOS. EL EMPRESARIO SUFRE UN ATAQUE DE "DELIRIUM TREMENS" QUE YA, YA. SE BUSCA A LOS SABOTEADORES, QUE BLA... BLA...
¡SALIR DISFRAZADO DE "HIPPY" EN PLENO BALLET! ¡BRRR! ¡EL "SÚPER" NOS BUSCA CON UN "BAZOOKA" DEL NUEVE!
¡LE VOY A...!
PERO, JEFE... YO CREÍA QUE TODOS LOS BAILES ERAN IGUALES... YO...
¡CÁLMESEEEE!
CHOP CHOP CHOP
32 B


PRUEBE EL SEÑOR NUESTRO "TINTORREAUX", COSECHA DEL NOVECIENTOS... ¡ALGO SUBLIME!
¡HUM! VEAMOS, VEAMOS...
¡GLUC!
¡GLUMPRFFFFJTXMBLBL!
¡RAYOS! ¡SALFUMÁN! ¡ALGUIEN LA HA LLENADO DE SALFUMÁN!
¡UARGGG!
SNIF SNIF SNIF
¡OUUUMPFFF!
PARECE QUE HACEN LOS CALLOS PICANTILLOS EN ESE RESTAURANTE...
33-A
¡UARGLGLGL!
¡CHAP!
¡GLU, GLU, GLU!
¡ARF, ARF, ARF, ARF...!
¡AGUA! ¡AGUA!
BUENO, VAMOS A POR EL CAFETITO... ¡A MÍ ME GUSTA CON AZÚCAR, CON MUCHO AZÚCAR!
CHAS CHAS CHAS
?
PCHSSSS...
¡RAYOS!
PERO, ¿QUÉ... QUÉ...?
¡AUXILIO! ¡BOMBEROOOOS!
¡UAAAH!
¡EL AZÚCAR! ¡ALGUIEN LO HA CAMBIADO POR MAGNESIA EFERVESCENTE!
¡SOCORROOO!
¡JO, JO, JO! YA DESCUBRIERON QUE TAMBIÉN CAMBIÉ LA PIMIENTA POR DINAMITA... ¡CÓMO DISFRUTOOO...!
¡BOM!
33-B

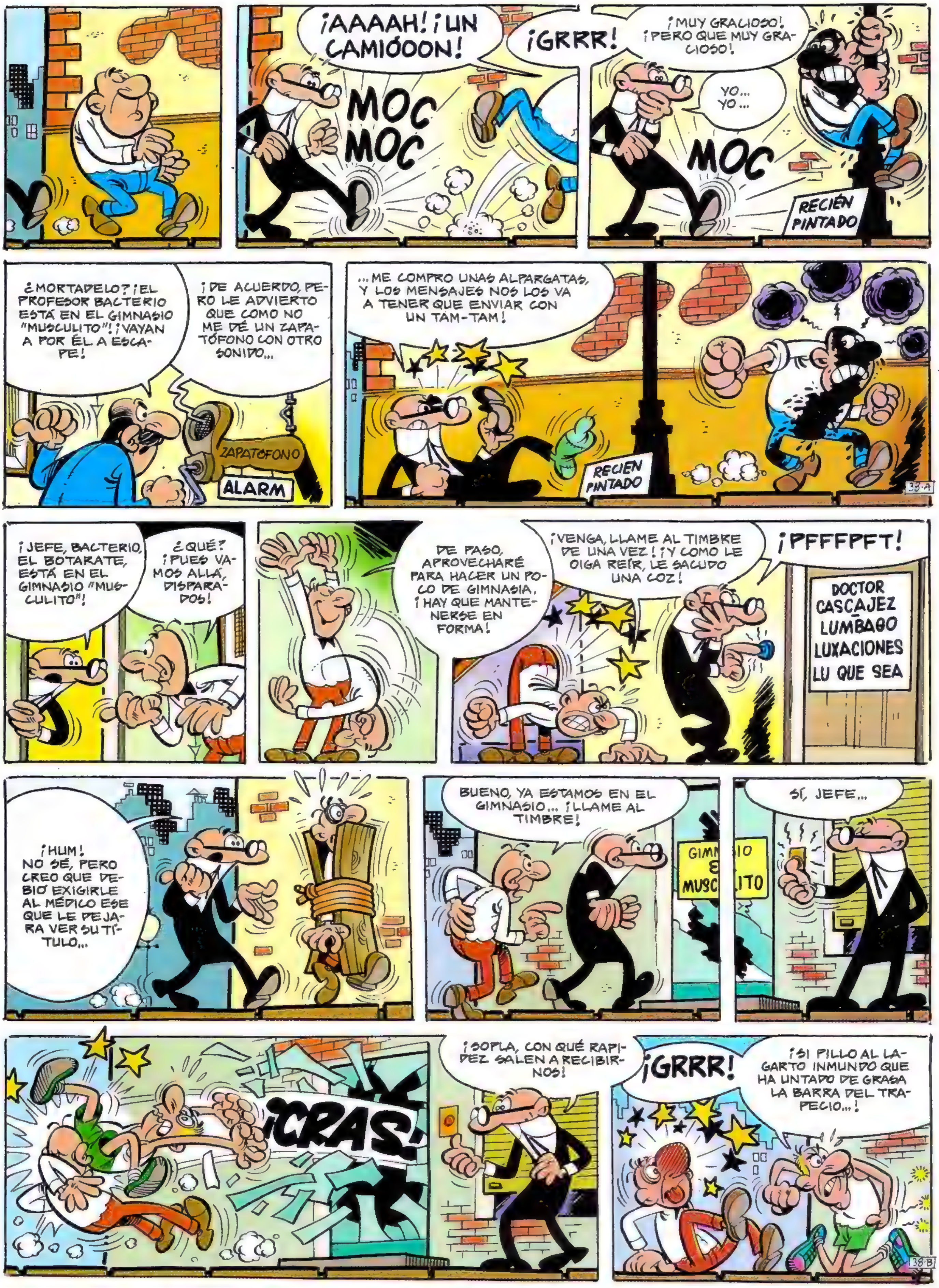

¡SÍ, SALFUMÁN, COSECHA DEL NOVECIENTOS! ¡JA, JA! ¡Y CAFÉ EFERVESCENTE! ¡JO, JO, JO! ¡Y UNA PIMIENTA, QUE PICA MÁS QUE LA TRILITA!
¡JUAAA, JUA, JUA!
CLIP
NO SÉ QUÉ ES PEOR, SI DEJARLE HACER DE LAS SUYAS, O LLAMAR A MORTADELO Y FILEMÓN...
¡EN FIN, PROBAREMOS OTRA VEZ!
¡VAYA, DEBE SER LA LLAMADA DEL "SÚPER"!
RIIIING RIIIING RIIIING
A VER SI TERMINAN DE REPARARME DE UNA VEZ EL "ZAPATÓFONO"...
... PORQUE YA TENGO EL PIE MOLIDO, DE LLEVAR ESTE CACHARRO EN EL ZAPATO.
¡HAY QUÉ VER, CADA VEZ HACEN MÁS PEQUEÑITAS LAS CABINAS TELEFÓNICAS!
SÍ, SEÑOR "SÚPER"... ¡BRRR! ¿EL TIPO ESE...? BIEN, BIEN, IREMOS VOLANDO.
34 A
¡EN MARCHA, JEFE! ¡EL BACTERIO DE LA PORRA, ESTÁ DESBARRANDO EN EL RESTAURANTE "EL HUEVO LOCO"!
¡VAYA!
EL DUEÑO ES AMIGO MÍO... LE DIRÉ QUE LE DEJE ACTUAR DE CAMARERO Y YO ESTARÉ COMO UN CLIENTE MÁS. ¡ASÍ PODREMOS VIGILAR CON DISIMULO!
¡HALA, VAMOS AL TRABAJO! USTED SÍRVAME UN FLAN AL RON, PARA DESPISTAR.
¡ESO! Y DE PASO, LLENA LA TRIPA, ¿NO?
¿AL SEÑOR LE BASTA UN CHORRITO, O LE ECHO TODA LA BOTELLA?
¡MENOS GUASA!
RON
VENGA, ENCIENDA Y DISIMULE... ¡NO HAY QUE LLAMAR LA ATENCIÓN!
SÍ, JEFE.
¡WHAM!
¡RAYOS, JEFE, ESTE FLAN ESTABA HECHO CON CARBURO! ¡ESTO ES COSA DEL BACTERIO!
¡VOY A VER SI TODAVÍA ESTÁ POR LA COCINA!
¡BRRR! SERÁ MEJOR QUE ME ESCONDA POR AHÍ... ¡A MÍ NO ME SIENTA BIEN ESTO DE COMER EN LOS RESTAURANTES!
34 B

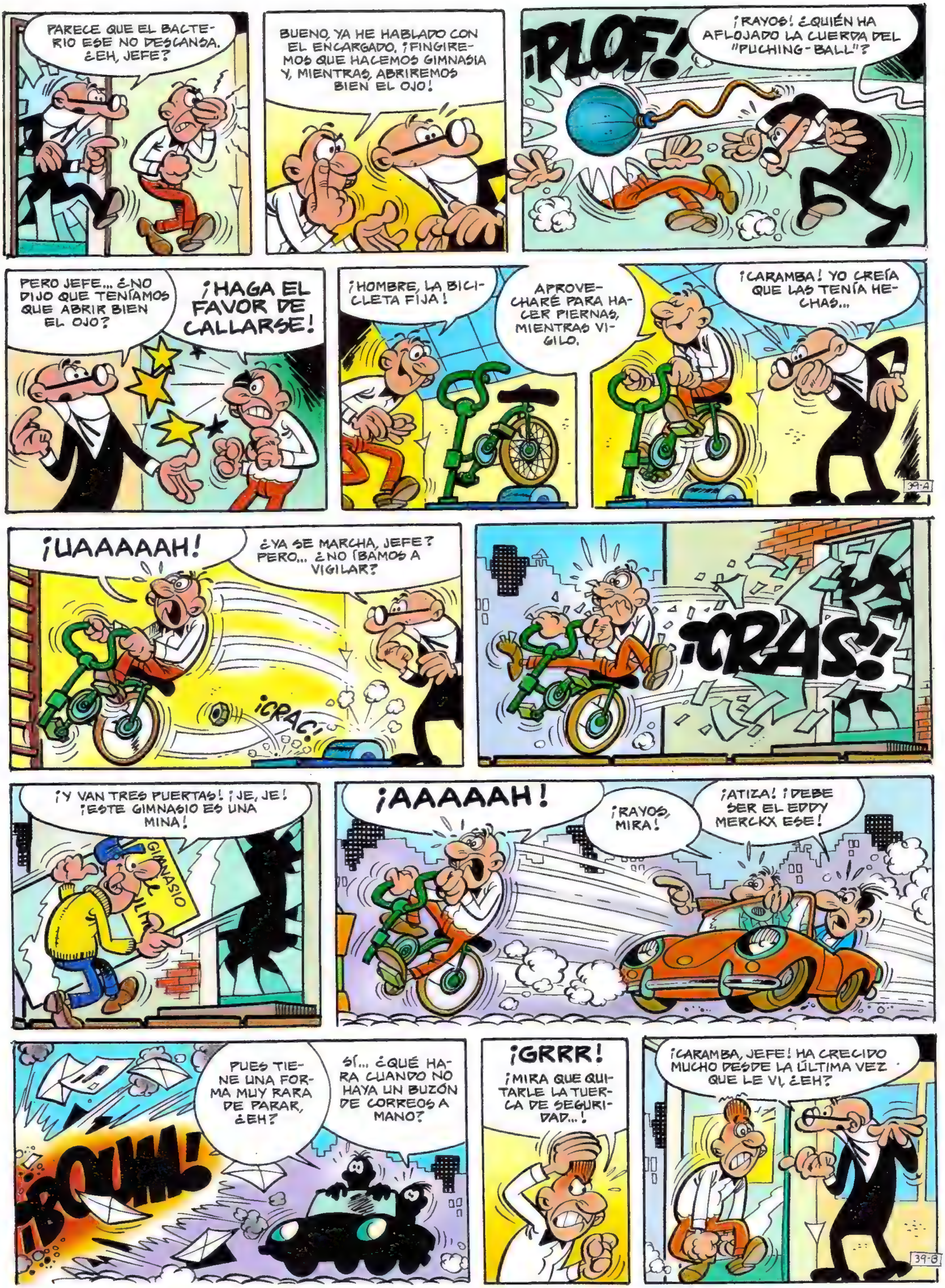


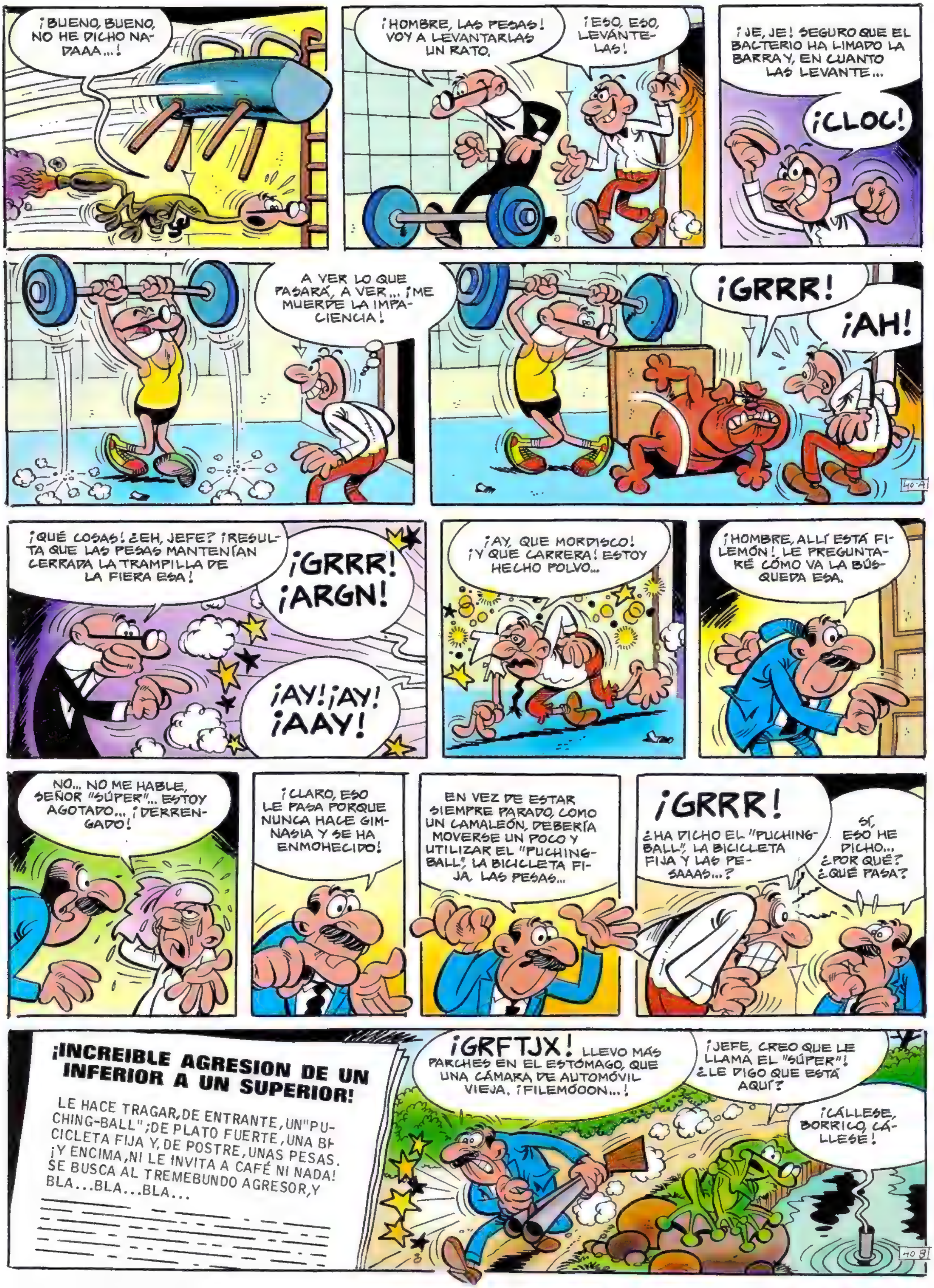
¡A VER, EL NUEVO! ¡LLEVE ESTA SOPA DE PESCADO A LA MESA SIETE!
¡O.K.!
Y QUE NO TE PASE NADA... ¡JO, JO, JO!
¡SU SOPA DE PESCADO, SEÑOR!
¡HUM! ¿ERA FRESCO?
¡FRESQUÍSIMO! ¡CON DECIRLE QUE SALTÓ DE LA OLLA E INTENTÓ ESCAPAR EN LA MOTO DEL PINCHE...!
¡GLUB!
¡RAYOS! ¿CÓMO SE ATREVE A TRAERME UNA BOTA? ¿USTED ME HA VISTO BIEN?
SÍ... SÍ, SEÑOR... EL SEÑOR TIENE DOS PIES... ¡JE, JE! ¡SI SE ESPERA UN MOMENTITO, LE TRAERÉ LA PAREJA!
35-A
PERO, ¿QUÉ LE HABRÉ DICHO YO? ¿QUÉ LE HABRÉ DICHO?
¡A LA PORRA CON LA SOPA ESA!
¡Y AHORA AGARRO Y ME VOY A OTRO RESTAURANTE!
CREO QUE YO VOY A HACER LO MISMO...
¡GRRR!
TENDRÉ QUE BUSCAR OTRO PUESTO DE OBSERVACIÓN MÁS SEGURO...
¡HOMBRE, AHÍ VUELVE MORTADELO!
ME COLOCARÉ DETRÁS DE ÉL Y, SI SE ESCAPA ALGÚN PORRAZO, QUE LO RECIBA EL PRIMERO. ¡JE, JE!
¡HOLA, JEFE! VOY A LLEVAR OTRA SOPA AL COMEDOR...
BUENO, BUENO, CAMINE, QUE YO LE SIGO.
¡PLIC!
¡CHOF!
¡CARAMBA, JEFE, UN HILO DE NYLON, TENDIDO DE UN LADO A OTRO DE LA PUERTA! ¡ES TAN FINO, QUE CASI NO SE VE!
35 B.

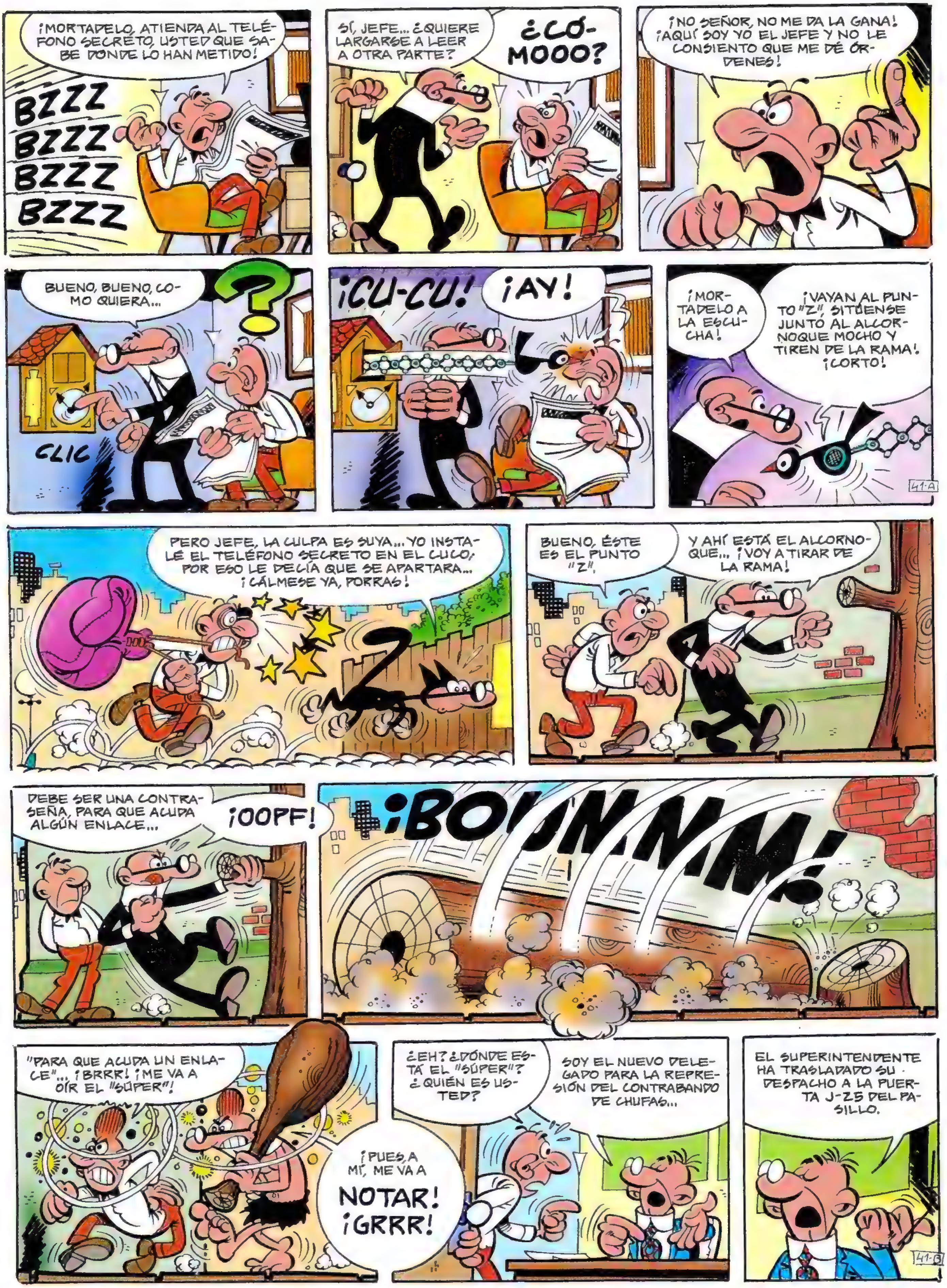

ESE BACTERIO CONTINÚA HACIENDO DE LAS SUYAS, ¿EH?
¡GRRR! ¡COMO YO LO ATRAPE...!
CRONCH CRONCH CRONCH
ATIENDA A ESOS CLIENTES QUE LLEGAN... ¡YO TAMBIÉN VOY A VESTIRME DE CAMARERO, PARA VIGILAR MÁS DE CERCA!
SÍ, JEFE.
SIÉNTESE, SIÉNTESE CÓMODAMENTE, SEÑORA.
¡MUY AMABLE!
¡AAAAAH!
¡QUÉ PITORREO! OFRECERME UNA SILLA SIN ASIENTO... ¡DALE FUERTE, FULGENCIO!
¡TOME SILLA, TOME SILLA!
¡NO SE MOLESTE, CABALLERO! ¡LOS CAMAREROS NO PODEMOS SENTARNOOS...!
¡BRRR! OTRA GAMBERRADA DEL BARBAS, JEFE...
¡HOMBRE, POR AHÍ LLEGA EL "SÚPER"!
CUANDO SEPA QUE AÚN NO HEMOS ATRAPADO AL BACTERIO, LE VA A DAR UN BERRINCHE...
¡LE INVITARÉ A UNA COPA, PARA CALMARLO!
¡CUÁNTO HONOR, SEÑOR "SÚPER"! QUÉ... ¿UNA COPITA?
¡HOMBRE, NO ME VENDRÁ MAL SU CEPILLADA! LLEVO UN RESFRIADO A CUESTAS...
¡GLUC!
¡BUENO, YA ME VIENE OTRO ESTORNUDO! ¡A... AT... AAAAT...!
¡JEFE, NO LE DÉ COÑAC AL "SÚPER"! ¡HE DESCUBIERTO QUE EL BACTERIO LO HA CAMBIADO POR NITROGLICERINA Y, A LA MENOR SACUDIDA...!
¡RAYOS!
¡... CHUAAA!
BOOM!
¡SEÑOR FILEMÓOON...! ¿DÓNDE SE HA METIDO? SALGA, SALGA, QUE LE VOY A DAR COPA...
¡DE PINOOOO!
¡NO SE MUEVA, ATONTADO, QUE VA A DESCUBRIRME!
PERO, JEFE... ¡ES QUE ME ESTÁN SUBIENDO LAS HORMIGAS!

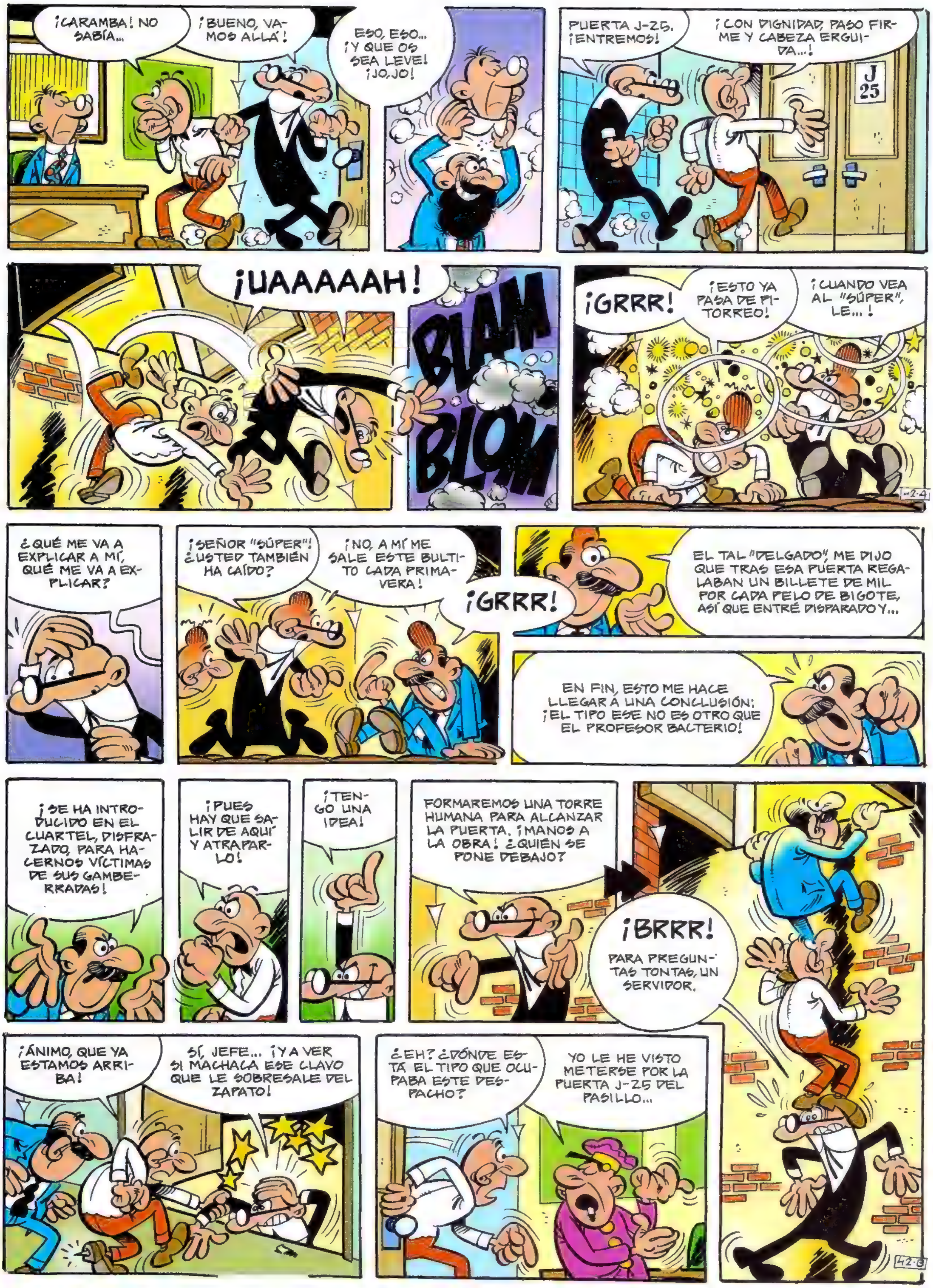

VOY A PRACTICAR UN POCO EL SALTO EN EL POTRO...
GIMNASIO EL MUSCULITO
¡AAAAAH!
GIMNASIO EL MUSCULITO
¡CRAS!
¡GRRR!
¿SE PUEDE SABER QUIÉN HA COLOCADO ESE MUELLE EN LAS PATAS DEL POTRO?
¡HOP!
¡AH! LA CAMA ELÁSTICA DESENTUMECE LOS MÚSCULOS, DA VIVACIDAD A LOS REFLEJOS, LIGEREZA A LOS MOVIMIENTOS...
37-A
¡CRONCH!
¡MI... MIS RIÑONES! ¡AY! ¡NO VOY A PODER MOVERME EN CUATRO MESES...!
¡RAYOS! PERO... ¿QUIÉN HA CAMBIADO EL ELÁSTICO POR UNA PLANCHA DE HIERRO?
CLÓNC CLÓNC CLÓNC CLÓNC
VAMOS A HACER UN POCO LA VERTICAL...
¡HOP!
NO LO ENTIENDO... ¡HAN CAMBIADO LAS CUERDAS DE LAS ANILLAS POR GOMAS SÚPER ELÁSTICAS!
¡BLOM!
¡AY!
YO... YO... IBA A HACER LA VERTICAL Y...
¡JE! PUES TENDRÁ QUE ESTAR HORIZONTAL DOS MESES. ¡TIENE SIETE COSTILLAS CONVERTIDAS EN CATORCE!
¡UAGGGH!
¡HAN ELECTRIFICADO LA BARRA FIJAAA...!
¡JO, JO, JO! ¡LO ESTOY PASANDO BOMBAAA...!
SÍ, EL POTRO... ¡SACA AL GIMNASTA POR LAS OREJAS! ¡JA, JA, JA! ¡Y LA CAMA ELÁSTICA ESTÁ MÁS DURA QUE UN GUIJARRO! ¡JO, JO, JO! ¡Y LAS ANILLAS SE ESTIRAN COMO EL SUELDO A FIN DE MES!
¡JUAAA, JUA!
¡DE HOY NO PASA! ¡BRRR! ¡COMO MORTADELO Y FILEMÓN NO ATRAPEN A ESE LOCO, YA PUEDEN HACER TESTAMENTO!
ZAPATOFONO
ALARM
37-B

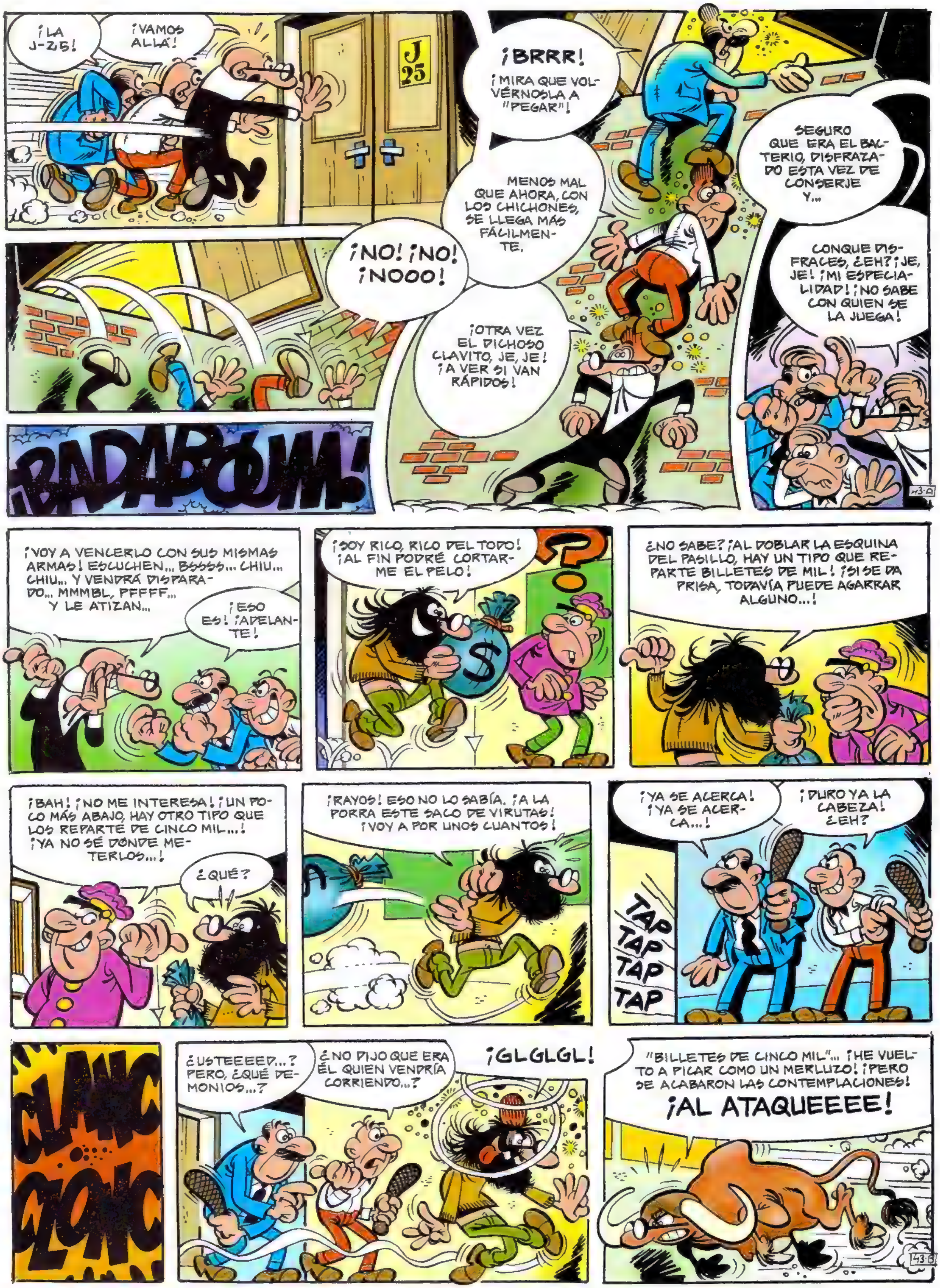

¡AAAAH! ¡UN CAMIÓOON!
¡GRRR!
MOC MOC
¡MUY GRACIOSO! ¡PERO QUE MUY GRACIOSO!
YO... YO...
MOC
RECIÉN PINTADO
¿MORTADELO? ¡EL PROFESOR BACTERIO ESTÁ EN EL GIMNASIO "MUSCULITO"! ¡VAYAN A POR ÉL A ESCAPE!
¡DE ACUERDO, PERO LE ADVIERTO QUE COMO NO ME DÉ UN ZAPATÓFONO CON OTRO SONIDO...
ZAPATÓFONO
ALARM
...ME COMPRO UNAS ALPARGATAS, Y LOS MENSAJES NOS LOS VA A TENER QUE ENVIAR CON UN TAM-TAM!
RECIÉN PINTADO
38-A
¡JEFE, BACTERIO, EL BOTARATE, ESTÁ EN EL GIMNASIO "MUSCULITO"!
¿QUÉ? ¡PUES VAMOS ALLÁ, DISPARADOS!
DE PASO, APROVECHARÉ PARA HACER UN POCO DE GIMNASIA. ¡HAY QUE MANTENERSE EN FORMA!
¡VENGA, LLAME AL TIMBRE DE UNA VEZ! ¡Y COMO LE OIGA REÍR, LE SACUDO UNA COZ!
¡PFFFPFT!
DOCTOR CASCAJEZ LUMBAGO LUXACIONES LU QUE SEA
¡HUM! NO SÉ, PERO CREO QUE DEBIÓ EXIGIRLE AL MÉDICO ESE QUE LE DEJARA VER SU TÍTULO...
BUENO, YA ESTAMOS EN EL GIMNASIO... ¡LLAME AL TIMBRE!
SÍ, JEFE...
¡CRAS!
¡SOPLA, CON QUÉ RAPIDEZ SALEN A RECIBIRNOS!
¡GRRR!
¡SI PILLO AL LAGARTO INMUNDO QUE HA UNTADO DE GRASA LA BARRA DEL TRAPECIO...!
38-B


PARECE QUE EL BACTERIO ESE NO DESCANSA. ¿EH, JEFE?
BUENO, YA HE HABLADO CON EL ENCARGADO. ¡FINGIREMOS QUE HACEMOS GIMNASIA Y, MIENTRAS, ABRIREMOS BIEN EL OJO!
¡PLOF!
¡RAYOS! ¿QUIÉN HA AFLOJADO LA CUERDA DEL "PUCHING-BALL"?
PERO JEFE... ¿NO DIJO QUE TENÍAMOS QUE ABRIR BIEN EL OJO?
¡HAGA EL FAVOR DE CALLARSE!
¡HOMBRE, LA BICICLETA FIJA!
APROVECHARÉ PARA HACER PIERNAS, MIENTRAS VIGILO.
¡CARAMBA! YO CREÍA QUE LAS TENÍA HECHAS...
39-A
¡UAAAAAH!
¿YA SE MARCHA, JEFE? PERO... ¿NO ÍBAMOS A VIGILAR?
¡CRAC!
¡CRAS!
¡Y VAN TRES PUERTAS! ¡JE, JE! ¡ESTE GIMNASIO ES UNA MINA!
GIMNASIO
¡AAAAAH!
¡RAYOS, MIRA!
¡ATIZA! ¡DEBE SER EL EDDY MERCKX ESE!
¡BOUM!
PUES TIENE UNA FORMA MUY RARA DE PARAR, ¿EH?
SÍ... ¿QUÉ HARÁ CUANDO NO HAYA UN BUZÓN DE CORREOS A MANO?
¡GRRR!
¡MIRA QUE QUITARLE LA TUERCA DE SEGURIDAD...!
¡CARAMBA, JEFE! HA CRECIDO MUCHO DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE LE VI, ¿EH?
39-B


¡BUENO, BUENO, NO HE DICHO NADAAA...!
¡HOMBRE, LAS PESAS! VOY A LEVANTARLAS UN RATO.
¡ESO, ESO, LEVÁNTELAS!
¡JE, JE! SEGURO QUE EL BACTERIO HA LIMADO LA BARRA Y, EN CUANTO LAS LEVANTE...
¡CLOC!
A VER LO QUE PASARÁ, A VER... ¡ME MUERDE LA IMPACIENCIA!
¡GRRR!
¡AH!
40·A
¡QUÉ COSAS! ¿EH, JEFE? ¡RESULTA QUE LAS PESAS MANTENÍAN CERRADA LA TRAMPILLA DE LA FIERA ESA!
¡GRRR! ¡ARGN!
¡AY! ¡AY! ¡AAY!
¡AY, QUE MORDISCO! ¡Y QUE CARRERA! ESTOY HECHO POLVO...
¡HOMBRE, ALLÍ ESTÁ FILEMÓN! LE PREGUNTARÉ CÓMO VA LA BÚSQUEDA ESA.
NO... NO ME HABLE, SEÑOR "SÚPER"... ESTOY AGOTADO... ¡DERRENGADO!
¡CLARO, ESO LE PASA PORQUE NUNCA HACE GIMNASIA Y SE HA ENMOHECIDO!
EN VEZ DE ESTAR SIEMPRE PARADO, COMO UN CAMALEÓN, DEBERÍA MOVERSE UN POCO Y UTILIZAR EL "PUCHING-BALL", LA BICICLETA FIJA, LAS PESAS...
¡GRRR!
¿HA DICHO EL "PUCHING-BALL", LA BICICLETA FIJA Y LAS PESAAAS...?
SÍ, ESO HE DICHO... ¿POR QUÉ? ¿QUÉ PASA?
¡INCREIBLE AGRESION DE UN INFERIOR A UN SUPERIOR!
LE HACE TRAGAR, DE ENTRANTE, UN "PUCHING-BALL"; DE PLATO FUERTE, UNA BICICLETA FIJA Y, DE POSTRE, UNAS PESAS. ¡Y ENCIMA, NI LE INVITA A CAFÉ NI NADA! SE BUSCA AL TREMEBUNDO AGRESOR, Y BLA...BLA...BLA...
¡GRFTJX! LLEVO MÁS PARCHES EN EL ESTÓMAGO, QUE UNA CÁMARA DE AUTOMÓVIL VIEJA. ¡FILEMÓOON...!
¡JEFE, CREO QUE LE LLAMA EL "SÚPER"! ¿LE DIGO QUE ESTÁ AQUÍ?
¡CÁLLESE, BORRICO, CÁLLESE!
40·B


¡MORTADELO, ATIENDA AL TELÉFONO SECRETO, USTED QUE SABE DONDE LO HAN METIDO!
BZZZ BZZZ BZZZ BZZZ
SÍ, JEFE... ¿QUIERE LARGARSE A LEER A OTRA PARTE?
¿CÓ-MOOO?
¡NO SEÑOR, NO ME DA LA GANA! ¡AQUÍ SOY YO EL JEFE Y NO LE CONSIENTO QUE ME DÉ ÓRDENES!
BUENO, BUENO, COMO QUIERA...
CLIC
¡CU-CU!
¡AY!
¡MORTADELO A LA ESCUCHA!
¡VAYAN AL PUNTO "Z", SITÚENSE JUNTO AL ALCORNOQUE MOCHO Y TIREN DE LA RAMA! ¡CORTO!
41-A
PERO JEFE, LA CULPA ES SUYA... YO INSTALÉ EL TELÉFONO SECRETO EN EL CUCO, POR ESO LE DECÍA QUE SE APARTARA... ¡CÁLMESE YA, PORRAS!
BUENO, ÉSTE ES EL PUNTO "Z".
Y AHÍ ESTÁ EL ALCORNOQUE... ¡VOY A TIRAR DE LA RAMA!
DEBE SER UNA CONTRASEÑA, PARA QUE ACUDA ALGÚN ENLACE...
¡OOPF!
¡BOONNM!
"PARA QUE ACUDA UN ENLACE"... ¡BRRR! ¡ME VA A OÍR EL "SÚPER"!
¡PUES, A MÍ, ME VA A NOTAR! ¡GRRR!
¿EH? ¿DÓNDE ESTÁ EL "SÚPER"? ¿QUIÉN ES USTED?
SOY EL NUEVO DELEGADO PARA LA REPRESIÓN DEL CONTRABANDO DE CHUFAS...
EL SUPERINTENDENTE HA TRASLADADO SU DESPACHO A LA PUERTA J-25 DEL PASILLO.
41-B


¡CARAMBA! NO SABÍA...
¡BUENO, VAMOS ALLÁ!
ESO, ESO... ¡Y QUE OS SEA LEVE! ¡JO, JO!
PUERTA J-25. ¡ENTREMOS!
¡CON DIGNIDAD, PASO FIRME Y CABEZA ERGUIDA...!
J 25
¡UAAAAAH!
BLAM
BLOM
¡GRRR!
¡ESTO YA PASA DE PITORREO!
¡CUANDO VEA AL "SÚPER", LE...!
¿QUÉ ME VA A EXPLICAR A MÍ, QUÉ ME VA A EXPLICAR?
¡SEÑOR "SÚPER"! ¿USTED TAMBIÉN HA CAÍDO?
¡NO, A MÍ ME SALE ESTE BULTITO CADA PRIMAVERA!
¡GRRR!
EL TAL "DELGADO" ME DIJO QUE TRAS ESA PUERTA REGALABAN UN BILLETE DE MIL POR CADA PELO DE BIGOTE, ASÍ QUE ENTRÉ DISPARADO Y...
EN FIN, ESTO ME HACE LLEGAR A UNA CONCLUSIÓN: ¡EL TIPO ESE NO ES OTRO QUE EL PROFESOR BACTERIO!
¡SE HA INTRODUCIDO EN EL CUARTEL, DISFRAZADO, PARA HACERNOS VÍCTIMAS DE SUS GAMBERRADAS!
¡PUES HAY QUE SALIR DE AQUÍ Y ATRAPARLO!
¡TENGO UNA IDEA!
FORMAREMOS UNA TORRE HUMANA PARA ALCANZAR LA PUERTA. ¡MANOS A LA OBRA! ¿QUIÉN SE PONE DEBAJO?
¡BRRR!
PARA PREGUNTAS TONTAS, UN SERVIDOR.
¡ÁNIMO, QUE YA ESTAMOS ARRIBA!
SÍ, JEFE... ¡Y A VER SI MACHACA ESE CLAVO QUE LE SOBRESALE DEL ZAPATO!
¿EH? ¿DÓNDE ESTÁ EL TIPO QUE OCUPABA ESTE DESPACHO?
YO LE HE VISTO METERSE POR LA PUERTA J-25 DEL PASILLO...


¡LA J-25!
¡VAMOS ALLÁ!
J 25
¡NO! ¡NO! ¡NOOO!
¡BADABOUM!
¡BRRR!
¡MIRA QUE VOLVÉRNOSLA A "PEGAR"!
MENOS MAL QUE AHORA, CON LOS CHICHONES, SE LLEGA MÁS FÁCILMENTE.
SEGURO QUE ERA EL BACTERIO, DISFRAZADO ESTA VEZ DE CONSERJE Y...
¡OTRA VEZ EL DICHOSO CLAVITO, JE, JE! ¡A VER SI VAN RÁPIDOS!
CONQUE DISFRACES, ¿EH? ¡JE, JE! ¡MI ESPECIALIDAD! ¡NO SABE CON QUIEN SE LA JUEGA!
¡VOY A VENCERLO CON SUS MISMAS ARMAS! ESCUCHEN... BSSSS... CHIU... CHIU... Y VENDRÁ DISPARADO... MMMBL, PFFFF... Y LE ATIZAN...
¡ESO ES! ¡ADELANTE!
¡SOY RICO, RICO DEL TODO! ¡AL FIN PODRÉ CORTARME EL PELO!
¿NO SABE? ¡AL DOBLAR LA ESQUINA DEL PASILLO, HAY UN TIPO QUE REPARTE BILLETES DE MIL! ¡SI SE DA PRISA, TODAVÍA PUEDE AGARRAR ALGUNO...!
¡BAH! ¡NO ME INTERESA! ¡UN POCO MÁS ABAJO, HAY OTRO TIPO QUE LOS REPARTE DE CINCO MIL...! ¡YA NO SÉ DÓNDE METERLOS...!
¿QUÉ?
¡RAYOS! ESO NO LO SABÍA. ¡A LA PORRA ESTE SACO DE VIRUTAS! ¡VOY A POR UNOS CUANTOS!
¡YA SE ACERCA! ¡YA SE ACERCA...!
¡DURO YA LA CABEZA! ¿EH?
TAP TAP TAP TAP
¡CLANC CLONC!
¿USTEEEEED...? PERO, ¿QUÉ DEMONIOS...?
¿NO DIJO QUE ERA ÉL QUIEN VENDRÍA CORRIENDO...?
¡GLGLGL!
"BILLETES DE CINCO MIL"... ¡HE VUELTO A PICAR COMO UN MERLUZO! ¡PERO SE ACABARON LAS CONTEMPLACIONES!
¡AL ATAQUEEEEE!



¡RAYOS! ¡ME PISÉ EL RABO!
¡RAAAS!
¡AAAAAH!
BUENO, CREO QUE ESE MORTADELO NO ME VA A DAR MÁS QUEBRADEROS DE CABEZA... ¡JE!
¡CLONC!
¡AY!
¿QUÉ... QUÉ HA PASADO AQUÍ...? PARECE COMO SI DESPERTARA DE UN SUEÑO...
¡AH, YA RECUERDO! TOMÉ MI ELIXIR PARA ESTIMULAR LAS FUNCIONES DEL OTRO "YO", Y...
PLAS
¡Y SU OTRO "YO" NOS HA RESULTADO DE UN GAMBERRO SUBIDO, QUE DA ASCO...!
¡PARECE QUE AL BORREGO BARBUDO ESE YA SE LE HAN PASADO LOS EFECTOS!
¡VAYA, HOMBRE! HAY QUE CELEBRARLO. ¡NOS SACUDIREMOS UN BUEN LINGOTAZO DE ESTE COÑAC...!
¡GLUC!
¡GLUC!
¡UAAARGGGH!
PUES NADA, NADA, VOY A DESTRUIR INMEDIATAMENTE EL ELIXIR ESE, LO METÍ DENTRO DE UNA BOTELLA DE COÑAC, QUE...
¡AH! ¿QUÉ HAN HECHO, DESGRACIADOS? ¡SE LA HAN BEBIDO!
¿QUÉ... QUÉ PRETENDEN? ¿QUÉ INTENTAN? ¿QUÉ...?
¡JI, JI! ¡JE, JE! ¡JUAAA, JUA, JUA!
¡LOS FRENOS NO FUNCIONAN Y NO HAY MANERA DE ABRIR LA PUERTAAAAAA...!
¡SÁQUENNOS DE AQUÍ! ¡SOCORROOO!
¡ATENCIÓN! ¡BARRANCO TREMENDO!
¡JA, JA! ¡JOOO, JO, JO!
¡VAMOS, JEFE, VAMOS, QUE AHORA LE ACOPLAREMOS ESTE COHETE SUPERSÓNICO AL COCHE DEL DIRECTOR GENERAL...! ¡JO, JO! ¡YA VERÁ CUANDO LO PONGA EN MARCHA!
FIN



BREVE SEMBLANZA BIOGRAFICA DEL LLAMADO F. IBAÑEZ
DE PROFESION "NINOTAIRE"

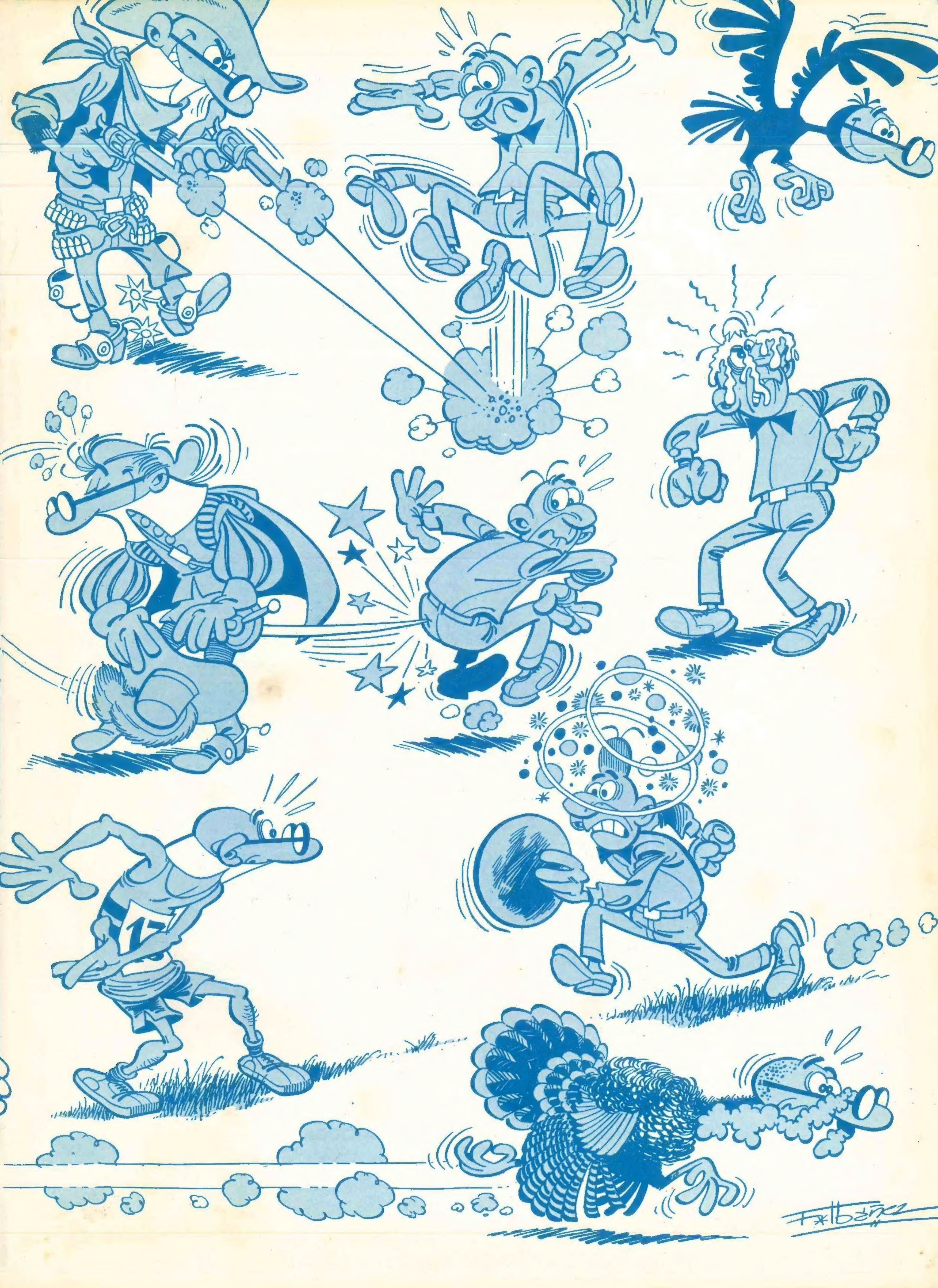
Nació en marzo de 1936, y bien pronto se aficionó al dibujo, como podrían corroborar las paredes de su domicilio paterno.
Tras sus estudios elementales pasó a los superiores; comercio, peritaje mercantil, etc., demostrando su gran fuerza de voluntad al conseguir llegar al final del primer año, en cada uno de ellos. (Las calificaciones obtenidas prefiere no mencionarlas.)
Acto seguido, buscando un brillante porvenir, ingresó en una entidad bancaria. Abandonó el Banco al cabo de unos años, hecho éste que mereció las más calurosas muestras de aprobación por parte de sus superiores.
Como quiera que persistían en él sus aficiones artísticas, encaminó sus actividades al campo de la historieta cómica, colaborando en una revista llamada "Chicolino", ignorándose si fue casual el hecho de que a las pocas semanas, la Editorial tuviera que cerrar sus puertas.
Pasó después a la revista "La Risa", la cual aguantó un poco más, aunque a los pocos años, tuvo también que desaparecer. Fue pura casualidad que, tras colaborar seguidamente y durante algunos meses en la revista "Paseo Infantil", ésta desapareciera también del mapa.
Y, prosiguiendo su carrera de éxitos, ingresó en las filas de EDITORIAL BRUGUERA, (quizá por que no le preguntaron nada sobre sus anteriores actividades y él no juzgó oportuno hablar sobre ellas). Y allí creó su primer personaje que ¡milagro!, al cabo de catorce años, continúa obteniendo el favor del público. Nos referimos, naturalmente, a "MORTADELO Y FILEMON, AGENCIA DE INFORMACION". A éstos siguieron muchos otros; "LA FAMILIA TRAPISONDA", "13 RUE DEL PERCEBE", "EL BOTONES SACARINO", "PEPE GOTERA Y OTILIO", "ROMPETECHOS", etc., etc., hasta llegar a nuestros días, sin que la Editorial se haya visto obligada a dar el cerrojazo. Aunque no crean; la vida es larga y...
En 1969, a votación del público infantil, recibió el premio con que sueñan todos los creadores:

PREMIO "ARO DE ORO" a los personajes infantiles más populares del año: "MORTADELO Y FILEMON"



Impreso en los Talleres Gráficos de
EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Mora la Nueva, 2-Barcelona-1971
Depósito legal B- 34.186-1971
Printed in Spain - Impreso en España




17



Colección ASES DEL HUMOR títulos publicados

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México
Impreso en España - Printed in Spain